

كتاب
مرآة الطرف في فن الصرف

مصـوع في قالب جـديد
يقرب المراد للمريد

تأليف
(حضرة وهي بيك)
ناظر مدرسة حارة السقاين القبطية
ومدرس فن الانشاء والعلوم العربية والفرنساوية

﴿حقوق الطبع محفوظة للمؤلف﴾

(الطبعة الاولى)
بالمطبعة الباعرة ببولاق مصر القاهرة
سنة ١٣٠٧
هجرية

كتاب
مرآة الطرف في فن الصرف

— ١٩٥٢٧ —

مصنوع في قالب جديد
يقرب المراد للمريد

— ١٩٥٢٧ —

تأليف
(حضرة وهي بيك)
ناظر مدرسة حارة السقائين القبطية
ومدرس فن الانشاء والعلوم العربية والفرنسوية

﴿حقوق الطبع محفوظة للمؤلف﴾

— ١٩٥٢٧ —

(الطبعة الاولى)
بالمطبعة الباعرية بولاق مصر القاهرة
سنة ١٣٠٧

(فهرست كتاب مرآة الظرف في فن الصرف)

صفحة	صفحة
خطبة الكتاب	٢
مقدمة في بيان علوم الادب	٥
في موضوع فن الصرف	٧
في أجزاء الكلام وأحكامها	٧
تمرين (١)	٨
في أحكام الهمزة	٨
تمرين (٢)	٩
في أجزاء الكلام وعلاماتها	٩
تمرين (٣)	١٠
* (الباب الاول)	١١
(في الفعل وأحكامه وفيه فصول)	١١
* (الفصل الاول)	١١
(في تعدى الفعل ولزومه)	١١
تمرين (٤)	١١
* (الفصل الثاني)	١٢
(في أحكام الفعل باعتبار حروفه)	١٢
تمرين (٥)	١٣
* (الفصل الثالث)	١٤
(في ميزان الافعال المجردة)	١٤
تمرين (٦)	١٥
* (الفصل الرابع)	١٦
(في مزيدات الافعال)	١٧
تمرين (٧)	١٧
* (النصل الخامس)	١٨
(في أحكام المصدر وما يشتق منه)	١٨
تمرين (٨)	١٩
* (الفصل السادس)	٢٠
(في أبنية مصادر الافعال الثلاثية)	٢٠
تمرين (٩)	٢٠
* (الفصل السابع)	٢١
(في أبنية مصادر الافعال الغير الثلاثية)	٢١
تمرين (١٠)	٢٢
* (الفصل الثامن)	٢٣
(في الماضي وأحكامه)	٢٣
تمرين (١١)	٢٤
* (الفصل التاسع)	٢٤
(في المضارع وأحكامه)	٢٤
تمرين (١٢)	٢٥
* (الفصل العاشر)	٢٦
(في الامر وأحكامه)	٢٦
تمرين (١٣)	٢٧

وتمثلت مُثل البراعة في نث الكلام ﴿أما بعد﴾ فإن العلم أرحم
المناصب التي ينافس فيها البعيد والقريب وأنجح المآرب التي يعرض
عليها بالنواجذ كل أريب لا يصدر عن موارد الاكل ذي ذوق سليم
ولا يلم بشوارده الا كل حفيظ عليم فهو مطمح أنظار العقلاء أولى
الهمم ومسرح أفكار الفضلاء من الامم وإن لهذه اللغة التي أقيم على
أساس البلاغة بناؤها واستضاء بنبراس صناعة الصياغة أبنائها
لخصائص مشهورة ومحاسن موفورة لا يرفرف عليها الا كل مأثور الكعب
ولا يحوم حوالها الا من استسهل الصعب فلا غرو أن أصبح بيتها المحجوج
لمن استطاع اليه سبيلا وخصهها المحجوج ولوجاء بالبينات قبيل
وطأ الما جئت خلال ديارها واستطلعت الخفي من آثارها فكنت
أود لو أن بعض الجهابذة من الاساتذة يلتقط من هذه الشئون الدرر
المختار ويستنبط السر المصون من ضمير الاستتار حتى بعث الله من
ناظر المعارف أميرا عليا أقبل عليها اقبال العارف بشؤونها مليا
فأساغ بيد الاحسان من غصتها وجلا خردتها الحسان على منصتها
فأفهمت غرائبها النادرة وعاء كل خاطب بعد أن كانت صفتها
الخاسره لا يشهد لها طاب ولقد أماطت المدارس القبطية حجب
الالتباس وسارت في كل حلية وشرطيه على هذا القياس هر موقه
بانظار السند الاكرم الصادر بمأثور اليقين جيد المراء والبطريرك المعظم
الذي لا يحيط بفضله المبين لسان اطراء وحيث اني منوط بتدريس هذه
اللغة في احداها وقد أطلت لتوفير هذه البلغة في كل شأومداها
عن لي أن أشرح صدور الصدور وان كنت في قصور من القصور

فاستوعبت فرائد الجزالة في ظرف وألفت هذه الرسالة في فن الصرف
فجان ولله الحمد سهلة الترتيب واضحة التبويب عقت جميع فصولها
بقوائد جديدة وعوائد صلات موصولها مفيدة أوردت فيها من
الحكم المشروعة آيات ومن الأحاديث المرفوعة بينات وعزرتها
بالجمل الغفير من كلام البلغاء وامثال الحكماء مما يحتازه أخوالا رب
درا نمتنا ويكون للامام بعلوم العرب ضمينا وقد سمت مؤلفي هذا
(مرآة الظرف في فن الصرف) والله أسأل أن يتقبله بقبول حسن وأن
يتفع به أولى الفطن لاسميا أبناء الوطن انه أكرم مسؤول وأعظم مأمول
ولما كان من العادة التي تتأيد بها السعادة ان من حذا حذو الالباء
ونسج في تأليفه على منوال الالباء أهداه لبعض ذوى المآثر الماثورة
والمفاخر المذكورة المشكورة ممن يقدر المؤلف وما فيه ويستطلع
بقريحته النقادة وفكرته الوقادة طلع خافيه وكان الامير الاصيل
رب المجد الاثيل صاحب الدولة (عباس بك) ولي عهد مسند
الخدوية الشريف وحامي حى مصر المنيف خير من اقتعد في هذا
الوقت الحالى سنام كل غايه وتلقى عن والده الكريم حديث المعالى
دراية وروايه تعين على تقديم هذا الكتاب اليه وأن أتشرف بعرضه
عليه حتى يفوز بلثم أعتابه ويكون رسمه بعنوان جنابه
أدام الله اجلاله وكرامته كاله انه على
ما يشاء قدير وباجابة هذا
الدعاء جدير

(مقدمة)

(في بيان علوم الادب)

علوم الادب التي تعرف بالعلوم العربية اثنا عشر منها أصول ومنها فروع فمن الاصول ما يبحث فيه عن المفردات مطلقا وهو ثلاثة أشياء أولا - (اللغة) - وهي علم يبحث فيه عن مفردات الالفاظ الموضوعه من حيث دلالتها على المعاني وفائدته الاحتراز عن الخطأ في حقائق الموضوعات اللغوية والتمييز بينها وبين المجازات والمنقولات العرفية وحكمه أنه من فروض الكفايات قال بعض الحكماء اللغة أركان الادب والشعر ديوان العرب ولولا اللغة ذهبت الآداب ولولا الشعر بطلت الأحساب

ثانيا - (الصرف) - وهو علم يبحث فيه عن صور الالفاظ وهيئاتها وموضوعه الأفعال المتصرفه والأسماء المتمكنة

ثالثا - (الاشتقاق) - وهو علم يبحث فيه عن انتساب الالفاظ بعضها الى بعض من حيث الاصلالة والفرعية وأقسامه ثلاثة صغير وكبير وأكبر ومن الاصول ما يبحث فيه عن المركبات وهو خمسة أشياء

أولا - (النحو) - وهو علم يبحث فيه عن أحوال أواخر الكلم اعرابا وبناء

ثانيا - (المعاني) - وهو علم يبحث فيه عن أحوال اللفظ العربي التي يكون بها الكلام مطابقا لمقتضى الحال

ثالثا - (البيان) - وهو علم يبحث فيه عن إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة ومباحثه ثلاثة المجاز والتشبيه والكناية وأما البدیع فقد جعله ذیلاً لهذين العلمين الأخيرين لأقسامهما برأسه وموضوعه المحسنات الملقظية والمعنوية

رابعا - (العروض) - وهو علم يبحث فيه عن أوزان الشعر العربي خامسا - (القافية) - وهو علم يبحث فيه عن أحوال أواخر الايات من حركة وسكون ولزوم وجواز وهلم جزأ والفروع أربعة

أولا - (الخط) - وهو عبارة عن النقوش المخصوصة الدالة على الكلام دلالة اللسان على ما في الجنان

ثانيا - (قرض الشعر) - وهو علم يبحث فيه عن الايات الشعرية لا من جهة الوزن والقافية بل من جهة الجودة والرداءة وأقسامه كثيرة منها الغزل والمديح والهجاء والعتاب والرماء وهلم جزأ

ثالثا - (الانشاء) - وموضوعه انشاء المنشور من الخطب والرسائل في كل موضوع ولا يوجد علم من العلوم الا ويحتاج الى هذه الصنعة ونسبته الى العلوم العربية نسبة الثمرة الى الدوح فهو قطب مدارها ومعصم سوارها وأول من بسط فيه باع البلاغة عبد الحميد كاتب آخر ملوك بني أمية

رابعا - (المحاضرات) - وهو علم يبحث فيه عن كيفية إيراد كلام الغير بما يناسب المقام ويدخل تحتها التاريخ الذي هو رسول السلف ودليل الخلف قال بعض الحكماء خير العلم ما حاضرت به ولا خير في علم لا يعبر بك الوادي ولا يعمر بك النادي

(في موضوع فن الصرف)

الصرف علم بأصول تعرف بها أحكام أبنية الكلم التي ليست بأعراب
وموضوعه الأفعال المشتقة والأسماء المتمكنة
وغيره صون اللسان عن الخطأ ومراعاة قانون اللغة في الكتابة
ووضعه معاذ بن مسلم الهراء وقيل الامام علي رضي الله عنه
واستمداده من القرآن والحديث وكلام العرب
وحكم الشارع فيه الوجوب المكفائي
ومسائله قضاياه اللاتي تذكر فيه

(في أجزاء الكلم وأحكامها)

الكلمة هي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد
والحروف التي تتألف منها الكلمة إما شمسية وتدغم فيها لام التعريف
وإما قرينة وتظهر معها اللام . أما الحروف الشمسية فهي التاء والشاء
والدال والذال والراء والزاي والسين والشين والصاد والضاد والطاء
والظاء واللام والنون والبواقي قرينة

وحروف الهجاء كلها صحيحة ما خلا الواو والالف والياء وتعرف بحروف
العله وقد تسكن بعد حركة تجانسها نحو قال ويقول ويسعى فتسمى
حروف علة ولين ومدة أو بعد حركة لا تجانسها كيوم وليل فتعرف
بحروف العلة واللين فقط

تمارين (١)

ألحق أداة التعريف بالاسماء الآتية مع ملاحظة النطق بها
 صبّ - ضبّ - ضرب - طرب - جدث - حدث - انمّوذج -
 فيروزج - تاج - تتاج - شرح - صرح - حدود -
 خدود - جد - زبرجد - بذ - فذ - دمار - زمار -
 جراز - طراز - غراس - مراس - رصاص - قصاص -
 فرض - قرض - مياط - هيّاط - انظ - وعظ - منابيع -
 - منافع - طرف - ظرف - أرق - فرق - درك - شرك -
 - فصل - فضل - جمال - كمال - صوم - يوم - عمّ -
 غمّ - لون - كون

(في أحكام الهمزة)

الهمزة نوعان همزة وصل وهمزة قطع والأولى تثبت في ابتداء
 الكلام وتسقط في الدرج وسميت بذلك لأنه يتوصل بها الى النطق
 بالساكن وترد قياساً في أمر ما سوى الرباعي نحو اضرب واجتهد -
 واستغفروني ماضى المزيد فيه على الرباعي وفي مصدرة نحو اجتهد
 اجتهدا واستنبط استنباطا

وترد سماعاً في أل وفي عشرة أسماء علمت بالاستقراء وهي اسم واست
 وابن وابنة وابنم واثنان واثنان وامرؤ وامرأة وإيمن في القسم
 وأما همزة القطع فهي التي تسقط في الدرج وهي همزة أفعل وما
 تصرف منه نحو أكرم أكراما

تمارين (٢)

بين نوعي الهمزة في العبارات الآتية

أنف في الماء واست في السماء قال بعض الحكماء كل ات قريب لكل
مسمى من اسمه نصيب الصبر مفتاح الفرج حدثوا عن بني اسرائيل
ولا خرج ابنك ابن يوحنا شارب صبوحتك اترك اللحد واسلك
في سيرك الجدد الانتظار يورث الاصفرار لا تدخل الجنة بجوز حلوان
المعترف بجوز جناس البديع بديع الجناس أول ناس أول الناس
حال الجريض دون القريض الاشتراط خير من الاشتطاط ماذهب من
مالك ماوعظك ولا أجرم اليك من أيةظك اذا شئت أن تطاع فسل
مايستطاع شر الاضياف من سام التكليف واذا المضيف ظهرت
الحقائق وامتاز الفائق من المائق اثنان لا يشبهان طاب علم وطالب
مال رب امرئ شئت اليه رحال ورب امرأة سادت على رجال
المرء أحوج الى كماله منه ماله اعتل النسيم وصفت الكأس للنديم
الجنون فنون حروف الهجاء ثمانية وعشرون الكريم اذا وعد
وفي واذا أوعد عتا

(في أجزاء الكلام وعلاماتها)

أجزاء الكلام ثلاثة اسم وفعل وحرف

فالاسم ما دل على معنى في ذاته خال بحسب الوضع من الزمان

ويعرف بأل كالرجل وبالتنوين كغلام وبالاسناد اليه كاتناء في قرأت (١)

(١) قال العلامة ابن هشام وهذه العلامة أنفع العلامات المذكورة للاسم

وبها استدلل على اسمية التاء في ضربت ام مؤلفه

والفعل مادل على حدث وزمان وهو اما ماض ككتب ويمتاز بـتاء
التأنيث أو مضارع كيكتب ويمتاز بالسين وسوف أو أمر كاكتب
ويمتاز بالدلالة على الطلب وقبول ثون التوكيد
والحرف مادل على معنى لا يستقل بنفسه كهل ولم ومن
وعلامته عدم قبول شيء من خصائص الاسماء والافعال
وليس الحرف وما يماثله في بعض أحكامه كالافعال الجامدة والاسماء
المبنية من موضوعات علم الصرف

تمرين (٣)

(بين الاسماء والافعال والحروف المذكورة في العبارات الآتية)
كثرة العتاب تورث البغضاء من شب على الوفاء ألف الاغضاء كن ابن من
شئت واكتب أدبا عش رجبا ترجبا ما أبعد ما فأت وأقرب ما هوات
مع اللجاجة تقضى الحاجة صاحب من بأس وجراحك ويريش جناحك
داء الأسد أسلم من داء الحسد لانك رطباً فتمصر ولا يأسا فتمكسر
عليك بالمحاجة قبل المتاجرة البس لكل زمان لبوسا واشكر على الجمالين
نعم وبوسى عز الخلاص ولات حين مناص العادة قوام الطبيعه المن
مفسدة الصنعه كن عفيف الطرف نقي الكف اذا بت الطلاق تعين
التراق الشرط أملك عليك أم لك يا أبا نافع منا الكيل الخير معقود
بنواصى الخير وعد الكريم ألزم من دين الغريم قضى الامر الذى فيه
تستفيان ما أنزل الله بهما من سلطان لكل سيف نبوه لكل جواد كبوه
اذا كنت طفيليا فلا تكن فضوليا

(الباب الاول)

(في الفعل وأحكامه وفيه فصول)

(الفصل الاول)

(في متعدي الفعل ولزومه)

الفعل اما لازم واما متعد
فأما اللازم فهو ما استقرّ حدثه في نفس الفاعل كسافر ومات ومثله
كل فعل دل على محبة كشرّف وكرم
أو على تظافة أو دنس كطهر ودنس
أو على عرض كفرح ومرض
أو جاء على وزن افعال واقبل كاشعرّ وقنعس
وأما المتعدّي فهو ما تجاوز حدثه من فاعل الى مفعول به ومنه
ما يتعدى الى واحد كحمدت الله
أو الى اثنين كظننت زيدا عالما وكسوت عراجية
أو الى ثلاثة كاتّيات بكرا خالدا مسافرا
ويتعدى اللازم باللهزمة والتضعيف وحرف الجر تقول أكرمت زيدا
وعظمتّه وصررت به ويلزم المتعدّي اذا صيغ في قالب المطاوعة نحو
امتد وانكسر من مدّ وكسر

تمارين (٤)

بين اللازم والمتعدّي من الافعال المذكورة في العبارات الآتية

إذا كان الداء من السماء بطل الدواء سوء الاكتساب يمنع من
الاكتساب من عاش مات ومن مات فاته الفضل لا مبتدئ وان أحسن
المقتدى الحر حر وان مسه الضر اشتد الحر في تموز جاء الذي يقض
لطانم الرموز البرهان يهدم المشيد من الالتباس ويحجج الرشيد ولو كان
من بني العباس لا يستفرك الطيش ولو كنت في رغبة من العيش من
أضاع القرصه لزمت الغصه اقتطف ثمار الوفاء من هذه الرياض راجع
كتاب الشفاء للقاضي عياض رأيت بيتاً ضيق من سم الخياط ألفت
زيداً أفرغ من حجام سبابط زفر فلان زفرة القبط وكاد يميز من الغيظ احتفل
بـعلم الصرف لا تعبد الله على حرف أخوك من صدقك لاس من صدقك
أضاء النهار وذلك جن الليل وحلك رباً كلة هاضت الآكل وحرمة
ماكل لو أنصف المظلوم لم يبق فينا مظلوم كاتدين ندان عند الامتحان
يكرم المرء أو يهان الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى

(الفصل الثاني)

(في أحكام الفعل باعتبار حروفه)

الفعل باعتبار حروفه اما سالم أو صحيح أو معتل
فالسالم ما سلمت أصوله من حروف العلة والهمزة والتضعيف نحو سمع
والصحيح ما خلت أصوله من حروف العلة فقط نحو مَدَّ وسأل
والمعتل ما خالف النوعين المذكورين وهو ستة أقسام
أولاً - المثال وهو ما كانت فاؤه واواً أو ياء كورد ويسر

ثانيا - الاجوف وهو ما كان معتل العين نحو باع وقال
ثالثا - الناقص وهو ما كان معتل اللام نحو سعى ودعا
رابعا - اللقيف وهو ما اجتمع فيه حرقاعة فان كاناهما العين واللام
قيل له المقرون نحو روى ونوى وان كاناهما الناء واللام قيل له المفروق
نحو وفى ووقى

خامسا - المهموز وهو ما كان بعض أصوله همزة نحو أخذ وسأل
وقرأ

سادسا - المضاعف وهو من الثلاثى ما كانت عينه ولامه من جنس
واحد نحو ممتد ومن الرباعى ما كانت فاؤه ولامه الاولى من جنس
وعينه ولامه الثانية من جنس اخر نحو زلزل

~~~~~

## تمارين (٥)

بين السالم والصحيح والمعتل من الافعال الآتية

طراً - قرأ - ككلا - ملا - خلب - رأب - وثب -  
وهب - حدث - عبت - دحرج - درج - جدح -  
وضح - جد - خدد - وجد - وعد - فلذ - وقد -  
زأر - سار - صبر - همر - قفز - وخز - أنس - وسوس -  
- قنص - نكص - دحض - ومض - أماط - ناط -  
لنظ - وعظ - جمع - جمع - أرف - أسف - أنف -  
رأف - وقف - وكف - أول - ولول - أم - وجم -  
حزن - وزن - ثوى - حكى - حلا - حى - حوى - خلا

- خوى - ذوى - رنا - روى - سرى - سطا - سلا -  
 سما - سها - شدا - شرى - شوى - طوى - عوى -  
 غوى - كوى - لوى - نأى - هوى

### (الفصل الثالث)

(فى ميزان الافعال المجردة)

الفعل باعتبار عدد حروفه اما مجرد واما مزيد فيه  
 والمجرد نوعان ثلاثى كـا كل ورباعى كـد حـج  
 وللاصول الثلاثة فى الاسماء والافعال ميزان يوزن به وهو لفظ  
 ف ع ل مشكولا بأى شكل  
 فان كان الموزون رباعى الاصول زيدت فى الميزان لام ثانية فيكون  
 درج على وزن فعال  
 وان كانت الزيادة ناشئة من تكرار حرف أصلى كرر ما يقابلها فى  
 الميزان فيكون قدم على وزن فعل (بتشديد العين) واحتر على وزن  
 افعال

وان كانت الزيادة خارجية ذكرت بلفظها فى الميزان فيكون أ كرم على  
 وزن أفعال وفاتل على وزن فاعل وهلم جـرا  
 وعلى ذلك يتمشى اعتبار كل موزون من الاسماء فيكون جعفر على  
 وزن فعلل وسفرجل على وزن فعال (بتشديد اللام الاولى) وكاتب  
 على وزن فاعل ومنصور على وزن مفعول  
 وللفعال المجرد الثلاثى ستة أوزان

أولاً - فعل يفعل نحو نصر ينصر  
ثانياً - فعل يفعل نحو ضرب يضرب  
ثالثاً - فعل يفعل نحو علم يعلم  
رابعاً - فعل يفعل نحو فتح يفتح  
خامساً - فعل يفعل نحو شرف يشرف  
سادساً - فعل يفعل نحو حسب يحسب  
وتسمى الثلاثة الأول دعائم الابواب

## تفسير (٦)

بين ميزان الافعال الثلاثية الآتية وأت بالمضارع منها  
جذب - حجب - دأب - طلب - غضب - كتب - ندب  
- أعب - نكسب - نهب - فرج - عرج - شرح -  
طمح - مدح - منح - مسخ - نسخ - حسد - حشد -  
سعد - قصد - وعد - وفد - أخذ - نبذ - صدر -  
صغر - قصر - كثر - نذر - نضر - نبجز - وعز - جلس  
- رأس - رقص - نقش - حرص - قنص - عرض -  
فرض - خلط - ربط - شكت - قسط - خدع - خضع -  
بزغ - صبغ - رأف - زحف - ظرف - وجف - سبق  
- صدق - سلك - سمك - دخل - رفل - سهل - فضل  
- رحم - زعم - سلم - صدم - ضخم - ظلم - عزم -  
عظم - قدم - قسم - كرم - حزن - حسن



## (الفصل الرابع)

### (في مزيدات الافعال)

المزيد فيه من الافعال نوعان مزيد على الثلاثي ومزيد على الرباعي وحروف الزيادة في الاسماء والافعال عشرة مجموعها (سألتونيها)

والمزيد فيه حرف واحد من الثلاثي ثلاثة أوزان  
أولا - أفعِل ويكون غالبا للتعدية كأن خرجت زيدا أو لقصد المكان كأنجد وأمصر

ثانيا - فَعَلَ ويكون للتعدية كفترحت زيدا أو للتكثير كقطع الورق أو للنسبة ككفرت زيدا أي نسبته إلى الكفر أو للتوجه كشرقي وغربي

ثالثا - فاعِل كقاتل ويكون للمشاركة في فعل من الافعال كقاتل زيد عمرا أو للمغالبة نحو فاضلت زيدا ففضلته والمزيد فيه حرفان من الثلاثي خمسة أوزان

أولا - تفعل ويأتي لاتخاذ الشيء كتوسدت الوسادة أو للصيرورة كتأيت المرأة أو للطلب كسيئت المسئلة

ثانيا - تفاعل ويأتي للمشاركة كتجاذبا الثوب أو للتكاف كتعارض زيد أو بمعنى فعل كتعالى الله أي علا

ثالثا - افتعل ويأتي للمطاوعة كفتحت الباب فاتفتح  
رابعا - افتعل ويأتي للمطاوعة أيضا كجمعت المال فاجتمع أو للاقتضاد كاحتطب

خامسا - افعال ويختص بالالوان والعيوب كاسود واجز واعور ولا يكون الا لازما

والمزيد فيه ثلاثة أحرف من الثلاثي أربعة أوزان

أولا - استنعل ويحيى لطلب الفعل كاستغفر أولئكول كاستحجر الطين

ثانيا - افعال كاجاز واسود وهو للمبالغة في اجتر واسود

ثالثا - افعلوعل ويكون للمبالغة كحدودب الشيخ ويأق لازما ومتعديا

رابعا - افعلل كقعنس الشيخ وهو نادر الاستعمال

والمزيد فيه حرف واحد من الرباعي وزنان

أولا - افعلل ويأق لمطاوعة فعلل كدخرجته فتدحرج

ثانيا - افعلل ويأق للمبالغة كاقشعر

### تمارين (٧)

بين المزيد من الافعال المذكورة في العبارات الآتية  
لا تخشوا بين الانبياء اشملت السماء وقعدت القرفصاء من أحرز  
الادب استقل بنهاية الأرب لا تأسف على مافات واجتث سنام الآفات  
وانزلنا الحديد فيه بأس شديد من اجترأ على الكبار لم يبال بالصغار  
تعوذ بالله من الشيطان الخناس الذي يوسوس في صدور الناس استأثر  
ولو بقصاصه وتحمل اذا أصابته خصاصه لكل شيء طرفان ووسط

ومن تحوّل عن الوسط قسّط ربّ حرب شبت من لفظه وأفضت الى  
عظه لا تشغلوا بعلم لا ينفع تعاوا العلم قبل أن يرفع خذوا بحذّ السيف  
أكرموا شوى الضيف حاقظوا على الصديق ووفى الخريق تنافسوا  
تناضلوا تناكروا تناسلوا اذا اشتد الكرب هان اذا استعصى الخطب  
لان انت للناس ما تحب أن يؤتى اليك ولا تبال الملك أم عليك

### (الفصل الخامس)

(في أحكام المصدر وما يشتق منه)

المصدر هو الاسم الذي يشارك الفعل في الدلالة على الحدث دون  
الزمان والفاعل وهو ما ميمي أو غير ميمي

فالصدر الميمي ما بنى لكل فعل بإبدال حرف المضارعة ميما مفتوحة  
في الثلاثي مضمومة في غيره مع فتح ما قبل الآخر فيهما نحو المطلع  
والتصرف

ونخرج عن ذلك شيان (أحدهما) ألفاظ وردت مكسورا ما قبل الآخر  
منها وهي المرجع والمصير والنهوض والجمي

(ثانيهما) المصدر الميمي من المثال الواوى كوعد وورث فان العين فيه  
تبقى مكسورة وترد الواو المحذوفة في المضارع كالموعد والمورث

وقد يكون مدلول المصدر الغير الميمي انظر المصدر دون الحدث كالوضوء  
والعطاء ويسمى باسم المصدر \* والمشتقات من المصدر عشرة الماندى

والمضارع والامر واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وأسماء  
المكان والزمان والآلة والتفضيل  
والاشتقاق عبارة عن أخذ كلمة من أخرى مع تناسب بينهما في  
اللفظ والمعنى وأنواعه ثلاثة صغير وهو ما اتحدتا فيه حروفا وترتبا  
كأكل من الأكل وكبير وهو ما اتحدتا فيه حروفا لا ترتبا كحبذ من  
الجذب وأكبر وهو ما اتحدتا فيه في أكثر الحروف مع تناسب الباقي  
كنعق من النقيق

## تمارين (٨)

صغ المصدر المبنى من مضارع الأفعال الآتية

- وثب - وهب - صمت - نبت - رصد - قصد - ورد -  
ولد - صدر - صار - نجى - ونى - جلس - درس -  
ضبط - ضغط - جدد - جمع - خضع - صدع - خصف -  
وكف - سبك - سلك - قتل - نزل - بسم - جثم -  
كرم - غنم - أمن - خزن - أطب - أغرب - أثبت -  
ثمت - حدث - ورث - أخرج - أسرج - سدّد -  
عربد - زجر - أظهر - عسكر - أعجز - أوجز - أسس -  
ألبس - أوجس - قرطس - برقس - أوحش - لخص -  
محض - حرض - أعرض - أمض - أنهض - أسقط -  
أفرط - برقع - أسمع - أرجف - أنصف - أبرق -  
أشرق - فرق - منق - أجل - أدخل - أجرم - أحرم -  
أسكن - أسمن

## (الفصل السادس)

(في أبنية مصادر الأفعال الثلاثية)

مصادر الأفعال الثلاثية قياسية وسماعية  
فالثلاث المتعدى سواء كان مفتوح العين أو مكسورها فعل (يسكون  
العين) كأكل وفهم من أكل وفهم  
وللازم المفتوح العين (فعل) نحو قعد قعودا  
فإن دل على امتناع فله فعال نحو أبي إياه  
أو على قلب فله فعلا (بفتح العين) نحو جال جولانا  
أو على حرفة أو ولاية فله فعالة (بكسر القاء) نحو ساس سياسة  
أو على مرض فله فعال (بضم القاء) نحو سعل سعالا  
أو على سير فله فعيل نحو رحل رحلا  
أو على صوت فله فعال أو فعيل نحو نبج نباحا وزأر زئيرا  
وللازم المكسور العين فعل (بفتح العين) نحو فرح فرحا  
فإن دل على لون فله غالبا فعلة (بضم القاء) نحو شهب شهب  
وللازم المضموم العين فعولة أو فعالة نحو سهل سهولة وجرل جرالة  
وما ورد مخالفا للابنية المذكورة فهو مما عي  
ولبيان المرة من مصدر الثلاث فعلة (بفتح القاء) نحو ضربته ضربة  
ولبيان النوع منه فعلة (بكسر القاء) نحو جلست جلسة الأمير

تم — رين (٩)

أثبت بمصادر الأفعال الثلاثية المذكورة في العبارات الآتية

درجت الطباء قدم الادباء نعب الغراب زال الاضطراب قرب العيد  
فاض النيل السعيد حسن الانجاز بلع الاصر حدا لبحار سرت  
النفوس دارت الكؤوس حان ميعات الفرص ألفت الصياد والقنص  
قال البديع جاء الربيع فبحج الامل صلح العمل هدر الحمام وكف  
الغمام كثرت الظنون كذب المنجمون

## (الفصل السابع)

(في أبنية مصادر الأفعال الغير الثلاثية)

مصادر غير الثلاثي قياسية وسماعية

وللقياسية أربعة أوزان

أولاً - التفعيل نحو كالم الله موسى تكليماً

ويغلب ابدال يائه تاء في مهموز اللام كجزأ تجزئة ويلزم في المعتل  
كزكى تركية

ثانياً - الأفعال كأكرم أكراماً وتلحق به التاء في المعتل العين بعد  
نقل حركتها الى التاء وقلها ألفاً وحذف ألف الأفعال كأكام أقامة  
وقد تحذف التاء كأكام الصلاة

ثالثاً - فعلة أو فعلال كزلزل زلزلة وزلزالا والثاني سماعي

رابعاً - فعال أو مفاعلة نحو قاتل قتالا أو مقاتلة فان كانت  
عينها تعينت فيه المفاعلة نحو يأسر مياسرة

ولبيان المرة والنوع من المزيد على الثلاثي تلحق بالمصدر تاء التانيث  
كالتفت التفتاة فإذا التبت المرة بالمصدر كالرجعة والاجابة وجب  
تقييدها بما يعينها كرجعته رجعة واحدة  
وما عدا هذه الاوزان سماعت بحفظ ولا يقاس عليه  
وقد شذ بنا فعله (بكسر الفاء) للهيمه من غير الثلاثي نحو الحجرة  
من اختمرت المرأة اذا غطت رأسها

### تمارين (١٠)

انت بمصادر الافعال الغير الثلاثية المذكورة في العبارات الاتية  
أمطرت السماء تفجرت ينابيع الماء أضاء الصباح أطنأت  
المصباح الفاضل من شهر عن ساعد جدته وأحيما ترأيه  
وجدته اشتم زيد رائحة الجنان وان يستغيثوا يغاثوا بماء  
بشروا ولا تغفروا اذا رأيتم الخريق فكبروا وعبدوا الكريم فأعجز  
وأوجز الكاتب فأعجز احمل الخليط ولوأبدي الخليط أحسن  
الكلام ما تناسق لفظه وخف حفظه دافع أشد الدفاع  
استصرخ بلسان الاستشفاع ثابر على بث المعارف ونث  
العوارف احمر وجهه بخلا واصفر لونه وجلا لا تبال بالآبكم  
اذاتمكم حدث الحشر ابن همام صلى المأموم وراء الامام  
من احتقر ربه الردي لا تخبه سقط هو فيه

## (الفصل الثامن)

### (في الماضي وأحكامه)

الماضي ما دل على حدث في زمان ماضٍ وهو إما مسند إلى الفاعل ويقال له المبني للمعلوم أو إلى النائب عنه ويسمى بالمبني للمجهول وحكم هذا القسم الأخير ضم أوله وكسر ما قبل آخره ولو تقديراً نحو سرق المتاع وعلم الأمر فإن كان معتل العين فلك في فائه ثلاثة أوجه أولاً - إخلاص المضم مع مراعاة المناسبة ومنه قوله

ليت وهل ينفع شيأ ليت \* ليت شباباً يبيع فاشتريت

ثانياً - إخلاص الكسر مع مراعاة المناسبة ومنه قوله

حيكت على نيرين أذ تحاك \* تحتبط الشوك ولا تشاك

ثالثاً - الأشمام وهو عبارة عن تحريك الفاء بحركة متوسطة بين الضم والكسر

فإن كان اللبس غير مأمون لزمّت المغايرة في حركة الفاء كما في قول العبد سميت (بكسر السين) أي سامني المشتري وبعث (بضم الباء) أي باعني سيدي

وإذا كان المبني للمجهول مبدؤاً بهمزة وصل ضمّ أوله وثالثه نحو استنشق الورد وإذا كان مبدؤاً بفتحة زائدة ضمّ أوله وثانيه نحو تعلم الدرس ويتصرف الماضي في الحالتين مع ضمير المتكلم نحو نصرت ونصرتنا ومع ضمير المخاطب نحو نصرت ونصرتنا ونصرتكم ونصرتنّ ومع ضمير الغائب نحو نصرت ونصرت ونصرتنا ونصرتوا ونصرتن



## تفسير (١١)

بين أحكام الافعال الماضية المذكورة في العبارات الآتية  
استوصلت شاقة العتاب قال انى عبيد الله اتانى الكتاب نهيات الجنود  
وعقدت البنود ماخطب من استخار ولاندم من استشار رب جار جار  
وواقف سار أبلغ الكلام ماقل مجازه وناسبت صدوره أعجازه من قصر  
عن السياسة صغر عن الرياسة من أعز نفسه أذل فلسه من أطاع طرفه  
استدعى حقه اذا عزت وسائل التراقي بلغت الروح التراقي من استعان  
بالمشورة ملك ومن استبد برأيه هلك سبق السيف العذل خلق الانسان  
من عجل من اتخذ الحكمة زماما اتخذ الناس اماما من كثر احترامه قل  
احترامه ما زانك ما أضاع زمانك ولا شانك ما أصلح شانك من تعرض لما  
لا يعنيه تورط فيما يعنيه ودخل معه السجن فتيان ليس الخبر كالبيان  
والنجم اذا هوى ماض صاحبكم وما غوى

### (الفصل التاسع)

(في المضارع وأحكامه)

المضارع ما دل على حدث في زمن حال أو مستقبل ومن خصائصه أن  
يكون في أوله أحد حروف المضارعة التي مجموعها (أيت) وأن يصح

دخول لم ولما الجازمتين عليه نحو لم يقم ولما يذوقوا عذاب  
وتعينه للجمال لام التوكيد نحو ان زيدا لينجح وللأستقبال لن نحو ان  
أسافر وحرقا التنفيس والتسويق نحو سأكتب وسوف أكتب  
وهو اما مبنى للمعلوم فيضم أوله ان كان ماضيه رباعيا كيكرم ويفتح  
فيما عد ذلك كيدخل وينطلق ويستغفر أو مبنى للمجهول فيضم  
أوله ويفتح ما قبل آخره كيضرب ويخرج  
ويتصرف المضارع في الحالتين مع ضمير المتكلم نحو - أنصر - تنصر  
ومع ضمير المخاطب نحو تنصر - تنصرون - تنصرون  
- تنصرون  
ومع ضمير الغائب نحو ينصر - ينصرون - ينصرون - تنصر -  
تنصرون - ينصرون

## تمرين (١٢)

بين أحكام الأفعال المضارعة المذكورة في العبارات الآتية  
سوء المعاملة يذهب بالحياة حسن المعاملة يبرئ الداء العباء من صدقت  
قطانه قلت سقطاته تجاوز الحد يقل الحد المسود لا يسود الاضطرار  
يستعبد الاحرار خير الناس من ينفع الناس لم أر أحسن من الاخلاص  
ولا أنضر من الاخلاص المقاطعة تحل عرا الارتباط كل شاة برجلها  
ستناط لا تعرف بما لانه عرف اقاء الخليل يشفى الغليل ويرى  
الغليل الكريم من يدفع عن الحريم رب مسئلة يتوفر بها هـ مك  
رب أخ لك لم تلده أمك الهوى يسهط اللسان الحمد يستجاب الاحسان

انما يضمن بالضنين وينافس في الثمين انما يشارك بغلام اسمه يحيى ولو سوف  
يعطيك ربك فترضى

## (الفصل العاشر)

### (في الامر واحكامه)

فعل الامر مادل على طلب الحدث في المستقبل ويختص بالمخاطب  
المعلوم ومن علاماته قبول ياء المخاطبة (١)  
ويصاغ من المضارع بعد حذف حرف المضارعة واعتبار الباقي مجزوما  
نحو قدم

فاذا ولي حرف المضارعة ساكن وكان الفعل رباعيا ردت اليه همزة  
القطع المحذوفة مفتوحة على عهدتها كـ "كرم" فان لم يكن الفعل  
رباعيا زيدت في أوله همزة وصل مكسورة اذا كانت عين المضارع  
مكسورة أو مفتوحة نحو اضرب وانطلق واستغفر ومضمومة اذا كانت  
عين المضارع مضمومة نحو انصر والامر في تصريفه تابع لمضارعه  
وقد يستفاد الامر من اللام اذا دخلت على المضارع وكيفية بنائه ان  
تراد في أول المضارع لام الامر ويغلب كونها للفتاب نحو ايا كل  
ويندر كونها للمتكلم نحو لا كرم

وقد يبنى الفعل معها للمعلوم كما في الامثلة المذكورة أو للمجهول سواء  
كان للعاذر أو للفتاب نحو لا كرم أنا واشكركم أنت واياكم على

(١) وهناك ألفاظ تدل على معاني الافعال ولا تقبل علاماتها وتسمى أسماء  
الافعال وهي ثلاثة أنواع اسم فعل ماض كهيئات واسم فعل مضارع كوى واسم  
فعل أمر كصه اه مؤلفه

واما النهى فهو مضارع دخلت عليه لانهائية لافادة الكف عن الفعل  
وتلحق كلا من صيغتي الامر والمضارع نهيا أو استنفها ما أوتمنا  
أو عرضا أو قسمها نون التوكيد مطلقا والخافها اما واجب أو  
ممتنع أو جائز فالواجب فيما اذا كان الفعل مثبتا مستقبلا واقعا  
في جواب قسم لم يفصل بينه وبين لام القسم فاصل نحو والله  
لاصومن غدا

والممتنع فيما اذا كان الفعل منقيا ولو بناف مقدر نحو تالله تفتأ تذكر  
يوسف أو كان مثبتا حاليا ولم تتوفر فيه بقية الشروط السابقة نحو  
والله لأكل الآن والله لسوف أقوم  
والجائز فيما عدا ذلك نحو لاتأخذن وهل تجتهدن وهلم جزا

### تمرين (١٣)

بين الافعال المذكورة في العبارات الآتية وألحق بالامر والمضارع  
منها نون التوكيد

اعتصم بعروة الولاء ألق دلوك في الدلاء غب وزرغبما اتخذ  
الجسدأبا هجوم الأزمات يفسخ العزمات لاتجعل لكل متزسرحا  
ياها مان ابنى سرحا رب ارجهما كما ريباني صغيرا ولا تبذر  
تبذرا نحن نقص عليك أحسن القصص والله لسوف أسبيغ  
منك الغصص حافظ على أداء القرض لاتماطل في أداء القرض  
درهم يتقع خير من دينار يصرع لا يكن حبك كاذبا ولا بفضك تافلا

المال يوسع الآمال لا تعلم من إذا قال فعل وإذا أبدأ أعل اتقوا  
صروف الزمان استعيا واء على قضاء جوا مجبكم بالكفمان لا تصاحب  
الاعاقل اتقيا ولا تخاطب الاعمال ما ذكيا ولا تسار را الأسمنا وفيما

### (الفصل الحادى عشر)

(فى أحكام اسمى الفاعل والمفعول والصفة المشبهة)

اسم الفاعل هو اللفظ المصوغ لما قام به الفعل أو صدر منه وقياسه  
من الثلاثى المتعدى مطلقا واللازم المقتوح العين وزن فاعل نحو  
أكل وفأهب وعالم ومن اللازم المضموم العين فعلى كضجهم وفعليل  
كطريشوا فاعل كالحق وفعل كحسن وفعل كحيان وفعل كشيء وفعل  
كجنب ومن اللازم المنكسور العين فعل كقرح وفعلان كعطشان  
وقياسه من غير الثلاثى كثرة مضارعه المعلوم مع ابدال حرف المضارعة  
مبما مضمومة نحو مكرم ومنطلق

وقد تحول صيغة فاعل الى أمثلة المبالغة ومن أوزانها فعال كال  
وشرب وقد ألحقه البناء لتأكيد المبالغة كعلامسة ونسابة ولا يوصف  
به اتبارى تعالى وفعل ككبير ومفعيل كعطير ومنفعال كعطاه  
وفعيل كعسير وفعل ككول وفعل كندر وفعل كهمزة ولمزة  
وفاعول كشاروق

واسم المفعول لفظ مصوغ لما وقع عليه الفعل وقياسه من الثلاثى

وزن مفعول كمنصور ومفتوح ومن غيره على وزن اسم الفاعل مع فتح ما قبل الآخر ككريم ومذرج وقد ينوب عنه سماعا وزن فاعيل كقتيل وكجبل وأما الصفة المشبهة فهي لفظه ووع من مصدر اللزوم للدلالة على الثبوت ويغلب بناؤها من بابي فرح وشرف وأوزانها من الأول ثلاثة فاعل كفرح وأفعـل كاسود وفعلان كعطشان وأوزانها من الثاني كثيرة منها فاعيل كشريف وفعل كشهم وفعل كحسن ويطرد قبلها من غير الثلاثي على وزن اسم الفاعل كعندل ومستقيم

### تمرين (١٤)

بين اسمي الفاعل والمفعول والصفات المشبهة المذكورة في العبارات الآتية

لكل مجتهد نصيب وإن غدا الناظره قريب العاقل شديد الحذر من الفتور كل نفس ذائقة الموت كل ذي نعمة محسود وكل حاسد محسود كأنهم حجر مستنفره فرت من قسوره قال المهازل اليوم خرو غدا أمر القابض على دينه كالقابض على الجر سيؤخذ بالنواصي ويحاسب الطائع والعاصي لكل ساقطه لأقطعه الجهد البارع يقف عند حدود الشارع أحسن المعروف أغاثة الملهوف باب الكرم مطروق اللقيف من الأفعال مقرون ومقروق اني حفيظ علمي هذا صراط مستقيم لكل مأموم إمام كالكم حارث وكلكم إمام ما على الرسول إلا البلاغ المبين انك اليوم لدينا مكين أمين

## (الفصل الثاني عشر)

(في أسماء الزمان والمكان والآلة)

يصاغ من المصدر اسمان لزمان الفعل ومكانه ويقاسان من الثلاثي على وزن مفعول (مفتوح العين) إذا كان الفعل معتل الآخر كرمي أو مفتوح العين في المضارع كذهب أو مضمومها فيه كتنظر واستثنى من مضموم العين أحد عشر لفظا جاء فيها الكسر وهي المنسك والمطاع والمشرق والمغرب والمرفق والمفرق والمجزر والمنبت والمسقط والمسكن والمسجد

ويقاسان منه أيضا على وزن مفعول (مكسور العين) إذا كان الفعل مثالا كالموضع أو كان مكسور العين في المضارع كالتجسس ويقاسان من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول نحو مكرم ومستخرج وقد تلحق التاء باسم المكان قياسا للدلالة على كثرة الشيء فيه كداسة ومبطخة لمكان يكثر فيه الأسد والبطيخ

وقد علمت مما ذكر آنفا أن صيغ أسماء المفعول والزمان والمكان والمصدر المهي من غير الثلاثي واحدة وحينئذ يتعين المعنى بالقرينة واسم الآلة لفظ موضوع للدلالة على الآلة التي يستعين بها الفاعل على تحصيل الفعل وهو نوعان مشتق وجامد وللاول ثلاثة أوزان مفعول كقود ومفعال كعراج ومفعلة ككسحة وللثاني أوزان شئ لاضابط لها كالقدوم والسكين وهلم جرا

وَأَمَّا فَحْوُ مَسْعَطٍ وَمُنْخَلٍ وَمَدَقٍ وَمُدْهَنٍ وَمَكْبَلَةٍ وَمَحْرُضَةٍ فَهِيَ أَسْمَاءُ  
آلَةٍ خَرَجَتْ عَنِ الْقِيَاسِ

## تمرين (١٥)

اِئْتِ بِأَسْمَاءِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ

ذَهَبَ - رَأَى - رَكِبَ - طَابَ - بَحِثَ - بَعَثَ - نَفَثَ -  
وَرِثَ - خَرَجَ - اسْتَخْرَجَ - دَحْرَجَ - دَرَجَ - جَدَحَ - ذَبَحَ -  
سَجَّحَ - سَرَحَ - رَسَخَ - رَضَخَ - حَشَدَ - حَفَدَ - رَصَدَ -  
سَجَدَ - صَعَدَ - عَبَدَ - نَبَذَ - وَقَدَ - حَشَرَ - صَدَرَ -  
خَبَزَ - رَكَزَ - دَرَسَ - لَبَسَ - خَلَصَ - رَقَصَ - رِبِضَ -  
عَرَضَ - وَفَضَ - وَمَضَ - سَقَطَ - سَطَطَ - لَنَطَطَ - وَعَظَ -  
جَمَعَ - رَبَعَ - رَجَعَ - سَمِعَ - بَلَغَ - دَبَغَ - طَرَفَ -  
عَلَفَ - ذَلَقَ - رَشَقَ - سَبَكَ - سَلَاكَ - حَفَلَ - عَمَلَ - بَسَمَ -  
جَنَّمَ - أَمَنَ - خَرَنَ

اِئْتِ بِأَسْمَاءِ آلَةٍ عَلَى وَزَنِ الصِّيغِ الثَّلَاثِ الْمَذْكُورَةِ

(وَزْنُ مَفْعَالٍ) مَحْرَاثَ - مَصْبَاحَ - مَفْتَحَ - مَنَشَارَ - مِيزَانَ  
(وَزْنُ مَفْعَلٍ) مَبْرَدَ - مَقْصَ - مَبْضَعَ - مَغْزَلَ - مَنَجَلَ  
(وَزْنُ مَفْعَلَةٍ) مَثْبِرَةَ - مَرْوَحَةَ - مَكْنَسَةَ - مَلْعَقَةً - مَقَالَةَ



## (الفصل الثالث عشر)

### (في أفعال التفضيل)

أفعال التفضيل هو الاسم المصوغ من المصدر للدلالة على زيادة أحد شيئين على الآخر في صفة مشتركة بينهما وقياسه أفعال كأكرم وأعظم ونخرج عن ذلك ثلاثة ألفاظ خير وشر وحب نحو خير منه وشر منه وقول الشاعر \* وحب شيء إلى الإنسان ما منعا \* ولا يقاس أفعال التفضيل إلا من أنشأ توقرت فيه ثمانية شروط

أولا - أن يكون فعلا

ثانيا - أن يكون الفعل ثلاثيا

ثالثا - أن يكون متصرفا

رابعا - أن يكون حدثه قابلا للتفاضل

خامسا - أن يكون تاما

سادسا - أن لا يكون متفيا ولو كان النقي لازما نحو ما عاج زيد بالدواء أى ما انتفع به

سابعا - أن لا يكون اسم الفاعل منه على وزن أفعال الذى مؤنثه فعلاء

ثامنا - أن لا يكون مسند الغير الفاعل

وإذا أضيف أفعال التفضيل إلى نكرة أو كان مجردا من أل وجب فيه الأفراد والتذكير تقول العلم أفضل منزلة والرجل أفضل من المرأة

وإذا اقترن بآل وجبت مطابقتها لموصوفه نحو جاء الرجل الافضل  
والمرأة النضلى  
ويجوز فيه الامر ان الافراد والمطابقة اذا أضيف الى معرفة تقول  
مريم أفضل النساء وفضلاهن

### تمت — مرين (١٦)

بين أسماء التفضيل المذكورة في العبارات الآتية  
مصرأصح الاقطار هواء النيل أعذب الانهار ماء الخير أقرب اليك  
من حبـل الوريد فحجب البرق أسرع من خيل البريد شر الامور  
ما يعقب الضير ولباس التقوى ذلك خير زيد أشأم من البسوس  
عمرو أحرص الطلبة على الدروس الوفي أحفظ من الارض هـ هذه  
المدينة أجمع من يوم العرض منك أنفـك وان كان أجـدع الاغضاء  
في بعض الاحيان أجـل وأتفع الاب أعرف وأشرف والام أرام وأراف  
الليل أخفى للويل هـ هذا البراع أجري من السيل هـ هذه الفتاة  
أهزل من الجوزل وأجوع من كلبة حومل هـ هذه تلاك والبادى أظلم  
هو أشهر من نار على علم ابن آدم أميل الى دنياه منه الى آخره تسمع  
بالمعبدى خير من أن تراه

### (الفصل الرابع عشر)

#### (في أحكام التعجب)

التعجب انفعال في النفس عند شعورها بما يخفى سببه وله صيغتان

احدهما ما أفعله والثانية أفعل به نحو ما أكرم زيدا وأكرم به  
ويشترط في اللفظ الذي يصاغ منه فعلا التعجب استيفاء الشروط  
المذكورة في أفعل التفضيل

فإذا أريد بناؤه من لفظ لم يستكمل هذه الشروط فوصل اليه بأشدد  
أو أكثر أو نحوهما تقول ما أشد ظلام الليل وأعظم قسابق الخيل

ومن أحكام فعل التعجب عدم جواز تقديم معموله عليه وعدم الفصل  
بينهما بأجنبي فلا تقول زيدا ما أحسن وما أحسن يا زيد عبيد الله إلا  
إذا كان الفصل بالطرف أو الجار والمجرور وهما من متعلقات الفعل  
تقول ما أحسن بالرجل إن يصدق

ويجوز حذف المنعجب منه إذا دل عليه دليل ومنه قوله تعالى أسمع  
بهم وأبصر والتقدير والله أعلم وأبصر بهم

## تمارين (١٧)

اثبت بصيغتي التعجب من الأفعال الآتية

درا - ردؤ - غلب - غلب - مات - بات - بحث - بعث  
- بلج - بهج - جرح - رجح - مسخ - وسخ - حسد -  
حشد - أخذ - فلفذ - كبر - كثر - عجز - فجز - أنس -  
كأس - ففس - أوحش - حرص - رخص - بغض -  
نمض - حبط - قسط - حنط - غلط - برع - خدع -  
بلغ - راغ - ألف - راف - شرق - صدق - حلك -  
ملك - جزل - جل - جذم - جزم - سرن - حسن

## (الباب الثاني)

(في الاسم وأحكامه وفيه فصول)

### (الفصل الاول)

(في أبنية الاسماء الثلاثية)

الاسم نوعان متصرف وغيره فالمتصرف ما اشتق منه شيء مما يشتق من المصدر وغير المتصرف ما ليس كذلك وهو الضمير واسم الإشارة والموصول وأسماء الاستفهام والشرط وأسماء الأفعال وبعض الظروف والمتصرف اما جامد أو غيره فالجامد مادل على ذات أو على معنى بدون ملاحظة صفة

وغير الجامد مادل على ذات أو على معنى مع ملاحظة صفة

وأبنية الاسم الأصلية اما ثلاثية أو رباعية أو خماسية وقد يجيء على خلاف ذلك اما محذوفاً منه أو مزيداً فيه لعل أو أقل ما يبقى المحذوف منه على حرفين نحو يد ودم ولا يتجاوز المزيد فيه سبعة أحرف كحذوف وقد يعوّض المحذوف همزة وصل نحو ابن أو تاء نحو شفة وكل ذلك مقصور على السماع

وأبنية الاسم الثلاثي الأصلية عشرة الاول قَعَلَ كقَرَس الثاني فَعَلَ كعَنَق الثالث فَعِلَ كابل الرابع قَعَلَ كعضد الخامس قَعَلَ ككتف

السادس فَعَلَ كَصَرَد السابِع فَعَلَ كَعَنَب الثامن فَعَلَ كَسَمَم التاسع  
فَعَلَ كَقْفَلَ العاشر فَعَلَ كَحَمَل

## تمرين (١٨)

بين موازين الاسماء الثلاثية الآتية

ذنب - قتب - كعب - كلب - نبت - نعت - ارث - خبث  
- حرج - شنج - جرح - فرح - سلخ - نسخ - أحد  
- (اسم جبل) كبد - حجر - حذر - ثغر - وقر - عجز -  
عوز - درس - ضرس - عمش - نمش - برص - قنص -  
خفض - رفض - ابط - بسط - لفظ - وعظ - ضرع -  
طبع - صدغ - صمغ - طرف - ظرف - برق - شرق -  
افك - ملك - بطل - عطل - حلم - كلم - ردن - مزن

## (الفصل الثاني)

(في أبنية الاسماء الرباعية والخماسية)

أبنية الاسم الرباعي الأصلية ستة الاول فَعَّلَ كَجَعَفَر الثاني فَعَّلَ كَبَرَقَعَ  
الثالث فَعَّلَ كَقَرَمَز الرابع فَعَّلَ كَقَطَر الخامس فَعَّلَ كَدَرَهَم  
السادس فَعَّلَ كَجَدَب

وأبنية الاسم الخماسي الأصلية أربعة الأولى فَعَّلَ كـ فَرَحَلِ الثاني  
فَعَّلَلِ كـ جَعَمَرِش الثالث فَعَّلَّ كـ قَرَطْعَبِ الرابع فَعَّلَّلِ كـ قَدَّعَمَلِ  
والمزيد فيه من الثلاثي الأصول كـ شَهَبَابِ مصدر أشهب ومن الرباعي الأصول  
كـ حَرَفَجَامِ مصدر أحر فجم  
وأما الخماسي الأصول فلا يراد فيه الأحرف قبل الآخر أو بعده كـ عَضِرْفُوطِ  
وَقَبْعَثَرِي

## تـمـرـين (١٩)

بين ميزان الأسماء الرباعية والخماسية الآتية  
إِردب - ثعلب - شؤبوب - عرقوب - عقرب - قرشب -  
برغوث - شرنبث - بهرج - اترج - حشرج - زبرج -  
زبرجد - فرقد - خنجر - خنضر - عهر - عصف -  
غضنفر - هزبر - سندس - نقرس - بلقع - ضفدع -  
زخرف - قرقف - بندق - استبرق - خندق - صمصاق -  
فرزدق - نرق - اصطبل - بحفل - حنظل - خردل -  
شردل - صندل - فطعل - قرنفل - بلغم - نوأم - أرقم -  
جرهم - حصرم - عندم - قرطم - كركم - برثن - برذون

## (الفصل الثالث)

### (في أحكام المقصور والممدود والمنقوص)

إذا كان الاسم غير صحيح الآخر فلا يخفى لو أما أن يكون مقصورا أو ممدودا أو منقوصا والمقصور ما كان آخره ألفا لازمة وهو نوعان قياسي وسماعي

فالقياسي كل معتل له نظير من الصحيح ملتزم فيه فتح ما قبل آخره بحوى جوى ويطرد في مؤنث أفعل التفضيل الصحيح اللام كفضلي وصغرى وفي الناقص المنتوح ما قبل آخره نحو المرحى والمصطفى والسماعي خلاف ما ذكر نحو الفتى والحجا والثرى والممدود ما ختم بهمة على ألفا زائدة كاستفصاء وحراء وهو نوعان قياسي وسماعي

فالاول كل معتل له نظير من الصحيح الآخر ملتزم فيه زيادة ألف قبل آخره كالارعواء والاعطاء ويطرد في أثنى أفعل من الالوان وما يشاكلها نحو بيضاء وعرجاء وهيفاء ودعجاء والسماعي خلاف ما ذكر كالفتاء والسناء

والمنقوص ما ختم بياء لازمة مكسور ما قبلها كالقاضى والداعى وحكم المنكر منه حذف يائه في حالتى الرفع والجر تقول هذا قاض ومررت بقاض

## تمرين (٢٠)

بين المقصور والممدود من الأسماء المذكورة في العبارات الآتية  
خير النساء الولود الودود أفضل الأبناء من أحياء آثار الجود التقوى شعار  
الأبرار جرح الحجج جبر من محسنات الأنساء الاقتباس المأمون أعلم  
تخلفاء من بني العباس رب الله كاه أديباء راع وامتنان في الأديباء بسلامة  
الاختراع الاحتفاء بالشرف في الانكفاء عن السرف لكل دعوى  
دليل ولكل مسألة تعليل من العناء العظيم استيلاء العقبم الحياء  
ثبات الأيمان إلاء الإنسان من اللسان عند الصباح بحمد لقوم السرى  
أطرق كبرى ان النعمان في القرى لقد أنزل الله على بنى اسرائيل امن  
والسوى وما أتيت بيمن يا موسى وفي فيها ما رب أخوى ان في ذلك لايات  
لأولي النهى صلاح الضعفاء الشكايه دأبل السعداء حسن العناية

## (الفصل الرابع)

(في تذكير الأسماء وتمايزها)

الاسم اما مذكر وهو الاصل كرجل وقلم وامام مؤنث وهو نوعان حقيقي  
وهو ما كان من نوعه مذكر كالرأذ والناقعة وبجاري وهو ما ليس كذلك  
كخيمة والدار ولتأنيث علامتان التاء نحو قاطبة والالف مقصورة  
أو ممدودة نحو سليمي وحسناء وقد يخلو المؤنث من العلامة كترتيب



ومريم ويسمى مؤنثا معنويا وقد تكون العلامة في المذكر كحزمة  
وطلحة ويسمى مؤنثا لفظيا  
وقد تأتي التاء للدلالة على المبالغة كراوية أو على النسب كشاعنة أو  
بدلا من بعض أصول السكامة كعدة واقامة وسنة أولنا كبعد الجمع كلائكة  
ويستدل على تأنيث مالا علامة فيه ظاهرة من الاسماء بعود  
الضمير اليه نحو الكنف نهمشتها أو بردها في التصغير كهنيدة أو بالإشارة  
اليه نحو هذه عصاى أو بالوصف نحو كبعد مشوية أو بالأخبار عنه نحو  
الريح عاصفة

## تمارين (٢١)

بين المؤنث الحقيقي والمؤنث المجازى من الاسماء المذكورة في  
العبارات الآتية

إذا مزجت الكأس طفا حبابها أنام مدينة العلم وعلى قبابها الدنيا لا تصفو  
لشارب ولا تحلوا صاحب الضيافة ثلاث بنيت الخليفة عدم الا كثر  
أنشأ المنصور في سنة ١٤٥٠ مدينة بغداد من كلام زهير المقصيدة  
المعروفة بيات سعاد اذا ضاع عير الثناء انتشر أعددت لعبادي ما لا عين  
رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر المنشى جهيئة الاخبار وحقيقة  
الاسرار الخيرة في السمع والطاعة يد الله مع الجماعة أويت الى دار الخلافه  
والذاتى بكر الصديق أبو خفافه تفقت سوق اتفاق قامت الحرب على ساق  
بوران زوجة المأسون ابنة الحسن بن سهل لا خير في حسناء شبت على جهل  
لا يقع التدم اذا زلت القدم حلت حلوان وبلوت الاخوان

## (الفصل الخامس)

(في أحكام بعض الصفات مع تاء التانيث)

من أحكام تاء التانيث أنها لا تلحق كل وصف جاء على وزن فعول اذا كان بمعنى الفاعل نحو رجل شكور وامرأة صبور

فان كان فعول بمعنى المفعول لحقته التاء على قلة نحو رجل ركوب وناقة ركوبة

ولا تلحق التاء وصفا جاء على وزن مفعال أو منعمل أو منعل الا شذوذا كما في مسكين ومسكينة

وما جاء على وزن فاعيل ان كان بمعنى الفاعل لحقته التاء نحو رجل كريم وامرأة كريمة وقد تحذف على قلة ومنه قوله تعالى يحبي العظام وهي رميم وان كان بمعنى المفعول ولم يتبع موصوفه لحقته التاء نحو هذه ذبيحة أي مذبوحة فان تبع موصوفه حذفت منه التاء غالبا نحو هذه امرأة جريح ومقلة كحل أي مجروحة ومكحولة وقد تلحقه على قلة نحو خصلة ذمية وعادة جيدة

## تمرين (٢٢)

أنث الصفات الآتية بعد الحاقها بموصوف

غريب - قريب - حديث - حديث - جريح - صريح - بعيد - سعيد - حقود - ودود - ولود - أمير - سمير -

شکور - کفور - مذکار - مکتار - نصیر - نصیر - حریر -  
 عزیز - آئیس - جلیس - حریص - قنیر - بغیر -  
 غریض - خلیط - اقیط - رفیع - شنیع - ألوف - رؤف -  
 دقیق - رفیق - شفیق - شقیق - مصداق - مطلق -  
 رکیک - شریک - مضحاک - ملیک - اکول - بلیل -  
 جزیل - جلیل - جیل - حلیل - خلیل - رسول - زمیل -  
 علیل - کلیل - نزیل - معجال - مفضل - آئیم - آلیم -  
 - حیم - رحیم - سقیم - سلیم - علیم - کظیم -  
 - کایم - ندیم - تطیم - آمین - ثین - سمین - ضمین -  
 ضنین - قین

\* (جدول يتضمن أوزان ألف التائيت المقصورة) \*

| موزون         | میزان |
|---------------|-------|
| حبلی          | فعلی  |
| بردی          | فعلی  |
| جرحی نجوی شبی | فعلی  |
| جباری سکاری   | فعالی |
| سمهی          | فعلی  |
| سبطری         | فعلی  |
| ذکری          | فعلی  |
| حنینی         | فعلی  |
| کفری          | فعلی  |
| خایطی         | فعلی  |
| شکاری         | فعالی |

\* (جدول يتضمن أوزان ألف التائيد الممدودة) \*

| موزون    | ميران   |
|----------|---------|
| جرء صعرء | فعلاء   |
| أربعء    | افعللاء |
| قرفصاء   | فعلاء   |
| عقرباء   | فعلاء   |
| قصاصاء   | فعلاء   |
| عاشوراء  | فاعولاء |
| قاصعاء   | فاعلاء  |
| كعرباء   | فعلاء   |
| جنتفاء   | فعلاء   |
| خنقفساء  | فتعلاء  |
| مشيوخاء  | مفعولاء |

### (الفصل السادس)

(في تثنية الاسم الصحيح)

المثنى لفظ دال على اثنين بزيادة في آخره أغنت عن المتعاطفين وهذه الزيادة هي الالف أو الياء والنون تقول جاء الزيدان ورأيت العمرين ومررت بالأميرين

ويشترط في مفردة الاعراب والافراد والتسكير وعدم التركيب والاتحاد في اللفظ والمعنى وأن يكون له مماثل وأن لا يستغنى بتثنية غيره عن تثنيته فلا يجوز تثنية المبني وأما نحوذان وتنان فصيغة مستقلة جاءت على صورة المثنى

ولا يجوز تثنية نحو الزيد بن والرجال  
ولا يجوز تثنية العلم إلا بعد تنكيره  
ولا يجوز تثنية المركب مطلقاً كسيويه وعبد الله وشاب قرناها  
ولا يجوز تثنية ما يختلف لفظه أو معناه ولا تثنية ما ليس له مماثل  
الأعلى سبيل التغليب كالعينين في الباصرة والجارية والقمرين في الشمس  
والقمر والعمرين في أبي بكر وعمر  
ولا يجوز تثنية ما استغنى بتثنية غيره عن تثنيته كما استغنى بتثنية جر  
وسى عن بعض وسواه

### تفسير (٢٣)

بين ما تجوز تثنيته من الالفاظ الاتية  
صير باب - طين ذباب - أجرة بيت - دطل زيت - زئير لث  
- انم لال غيث - دائرة بروج - نضرة صروج - طرف جامع -  
طرف طامح - ملخص تاريخ - كوكب مريح - شيخ خالد - محمد  
تاك - برق فخره - خال سكره - مليحة طراز - سيف جراز -  
تاج عروس - شرح قاموس - طليعة جيش - رغدة عيش -  
ناقصة قاصص - زمرة لصوص - سرغامض - برق وامض -  
عروة ارتباط - طائفة اقباط - طلاوة الفاظ - محرر الحاظ - فوائد  
بديعه - علوم طبيعه - طرائف اطائف - عوارف معارف -  
رسائل حقوق - وسائل عقوق - سيد مالك - ميت هالك - براعة  
استلال - مطلع هلال - صريف أقلام - صريف كلام - صرير

أسنان - وخرستان - ذوالقرنين - لقمان - فرعون - هامان  
طولون - ذوالنون

## (الفصل السابع)

(في تثنية المقصور والممدود)

إذا كان المثني صحيح الآخر لحقته علامة التثنية بلا تغيير كما مر  
وان كان مقصورا قلبت ألفه ياء في ثلاثة مواضع (الأول) أن تكون  
رابعة فصاعدا تقول في ملهى ملهيان وفي مستقصى مستقصيان  
(الثاني) أن تكون نالسة مبدلة من ياء تقول في فتى ورجى قتيان  
ورجيان (الثالث) أن تكون نالسة مجهولة الاصل وأميلت تقول في  
مضى الزمانية علما متيان

وتقلب واوا في موضعين (أحدهما) أن تكون نالسة مبدلة من واو  
تقول في عصا وقفها عصوان وقفوان (الثاني) أن تكون نالسة مجهولة  
الاصل ولم تمل تقول في ألا وإذا ألوان وإذوان

وان كان ممدودا وهمزته بدلا من ألف التأنيث قلبت واوا تقول  
في صحراء وجرأ صحراوان وجرأوان وان كانت لللاحاق كعلباء جاز  
فيها وجهان قلبها واوا وإبقاء الهمزة على حالها تقول علباوان وعلباآن  
والقلب أولى

وان كانت الهمزة بدلا من أصل نحو كساء وحياء جاز فيها الوجهان  
والإبقاء أولى وان كانت الهمزة أصلية وجب إبقاؤها تقول في قرأ  
قرأآن وفي وضاء وضاءآن

## تمرین (٢٤)

ثَنِّ الِاَلْفَاظَ الْاَلَتِيَّةَ مَعَ مِرَاعَاةِ الْقَوَاعِدِ الْمَذْكُورَةِ

اِخاء - اِناء - بِرِحاء - بَقَاء - بِلَاء - جِزَاء - جِفَاء - جُوزَاء -  
حِرْبَاء - خِذَاء - دَاء - دَعَاء - ذِكَاء - رَجَاء - رِذَاء -  
سِقَاء - سِمَاء - سِنَاء - شِنَاء - شِقَاء - صِنَاء - ضِيَاء -  
عِزَاء - عَلِيَاء - عِنَاء - فِدَاء - فِنَاء - قِبَاء - لِقَاء - لُؤَاء -  
مِرَاء - مِسَاء - نِدَاء - نِمَاء - وِبَاء - وَرْقَاء - وِلَاء -  
هَجَاء - هِرَاء - هِنَاء - هَوَاء - جَدِي - جَوِي - حَسَاء -  
حَمِي - حِيَاء - رَجَاء - رَحِي - رَدِي - رِضَاء - سَرِي - سَنِي -  
سَهَاء - صَبَاء - صَبِيء - صَدِيء - ضَعِيء - طَلَاء - عَصَاء -  
عِلَاء - عَمِيء - غَضِيء - غَنِيء - فَتِيء - قَذِيء - قِفَاء - كَرِيء -  
لَطِيء - لَمِيء - مَدِيء - مَطَاء - مَنَاء - نَوِيء - وَجِيء - هَوِيء -

## (الفصل الثامن)

(فِي أَحْكَامِ جَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ)

الْجَمْعُ أَمَّا سَالِمٌ وَهُوَ مَا سَلِمَ فِيهِ بِنَاءٌ مُفْرَدٌ سِوَاهُ كَانَ لِمَذْكُورِ أَوَّلْمَوْثِ وَأَمَّا  
مَكْسُورٌ وَهُوَ نَوْعَانِ جَمْعُ قَلَّةٍ وَجَمْعُ كَثَرَةٍ  
فَأَمَّا جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ فَهُوَ لِقَظٌ دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنَ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ وَاحِدٍ  
أَوْ يَأْخُذُ وَنُونٌ وَهُوَ نَوْعَانِ جَامِدٌ وَصَفَةٌ

ويشترط في الجامد أن يكون علما لمذكر عاقل خاليا من تاء التأنيث  
ومن التركيب

فإن لم يكن علما لم يجمع بالواو والنون فلا تقول في رجل رجلاون

وإن لم يكن لمذكر لا يجمع بهما فلا تقول في زينب زينبون

وإن لم يكن لعاقل لم يجمع بهما فلا تقول في لاحق اسم فرس لاحقون

وإن لم يخل من تاء التأنيث لا يجمع بهما فلا تقول في حزة حزوتون

وإن لم يخل من التركيب لا يجمع بهما فلا تقول في سيبويه سيبويهنون

ويشترط في الصفة أن تكون لمذكر عاقل خالية من تاء التأنيث ليست

من باب أفعل فعلاء ولا من باب فعلان فعلى ولا مما يستوى فيه

المذكر والمؤنث

فإن كانت الصفة لمؤنث لم يجمع بالواو والنون فلا تقول في حائض حائضون

وإن كانت لمذكر غير عاقل لا يجمع بهما فلا تقول في سابق صفة

لفرس سابقون

وإن كانت منتهية بالتاء لا يجمع بهما فلا تقول في علامة علامتون

وإن كانت من باب أفعل الذي مؤنثه فعلاء لا يجمع بهما فلا تقول

في أحرأحرون

وإن كانت من باب فعلان فعلى كسكران سكرى لا يجمع بهما فلا تقول

فيه سكرانون

وإن كانت مما يستوى فيه المذكر والمؤنث لا يجمع بهما فلا تقول

في جمع صبور وجرير صبورون ولا جريحون



## تمرين (٢٥)

بين من هذه العبارات الالفاظ التي استكملت شروط جمع المذكر السالم  
 أبو العجب - أخو الطرب - تابوت ميت - حلبة كيت - حمار  
 حنث - متاع رثيث - أبو الفرج - أم الفرج - قول شارح -  
 جوى جوارح - عالم راسخ - عامل نامخ - أبو السعود - بروج  
 صعود - أمر نافذ - جارلائذ - أحوى أحور - أبيض أسمر -  
 حكم جائز - امرأة ناشز - عديد طيس - عبد قيس - مناظر  
 مناقش - أبو براقش - ابن العاص - صياد قناص - حادث  
 عارض - ابن القارض - خيط مربوط - امرؤ مغبوط - زفرة قنيط  
 - فعله تغيظ - أبو جامع - ناد جامع - علوم بلاغه - صناعة  
 صباغة - سيد شريف - سند عطريف - ابن معتوق - قفل صندوق  
 - انشاء فلك - ابن سنا الملك - أم الدلال - محاسن خلال - أبو  
 تمام - بدر تمام - عطشان وسنان - جوعان ظمآن -  
 شاب قرناها خالويه - طلحة تفتويه

## (الفصل التاسع)

(في أحكام المنقوص والممدود والمقصور من جمع المذكر السالم)

إذا كان جمع المذكر السالم صحيح الآخر لم يغير منه شيء بلحاق علامة الجمع  
 وإن كان منقوصا حذفت ياءه وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء  
 نقول في قاض قاضون رفعا وقاضين نصبا وجرأ  
 وإن كان ممدودا عومل معاملة في التثنية

وان كان مقصورا حذفت ألفه وأبقيت الفتحة التي قبلها للدلالة عليها تقول في مصطفي مصطفون رفعا ومصطفين نصبا وجرا وقد ألحقت بهذا الجمع ألقاظ منها عشرون إلى تسعين وعالمون وعليون وأرضون وسنون وبابه وهو كل اسم ثلاثي حذفت لامه وأتى بباء التانيث عوضا عنها ولم يكسر ويجوز في هذا الباب أيضا لزوم الياء ومعاملته كالمتروك اما مع التنوين أو دونه ومنه الحديث في الدعاء على أهل مكة اللهم اجعلها عليهم سنينا كسنين يوسف في إحدى الروايتين ومنه قوله

دعاني من نجد فان سنينه \* لعين بناشيبا وشيبنا مردا

وانما كانت هذه الالفاظ ملحقمة بالجمع لانها غير مستوفية للشروط فعشرون وبابه لا واحد له من انطه وعالمون جمع عالم وهو اسم جنس لما سوى الله تعالى وعليون اسم لأعلى مكان في الجنة ومثله كل علم مسمى به نحو زيدون وأرضون جمع أرض وسنون جمع سنة وكلاهما اسم جنس جامد مؤنث .

## تمرين (٢٦)

جرد ألقاظ جمع المذكر السالم المذكورة في العبارات الآتية اذا تقدمت السنون تضاربت الانباء الاحلون أحق الناس على الابناء ساء ما يتوهم الكافرون يوم الحساب وليتذكر أولوا الالباب هاجرت من نصيبين إلى سروج الاتجار في قنسر بن يروج خذل المنافقون مضلا وجاحدا ان لله تسعة وتسعين اسما مائة الا واحددا المصورون في النار

المؤرخون نقله الاخبار أوى الزاهدون الى زاوية العتاف واجتزؤا من  
الحياة بالكساف فازالمقربون بالمأمول خيم المبعدون في وادى الخول  
اضطرب المعبرون في تأويل الاحلام المخلصون أبرياء من الملام الحمد لله  
رب العالمين وما نحن بتأويل الاحلام بعالمين وماأدرالماعليون من ظلم  
قيدهرمن أرض طوقه من سبع أرضين وفي ذلك فليتنافس المتنافسون

### (الفصل العاشر)

(في أحكام جمع المؤنث السالم)

جمع المؤنث السالم هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة ألف وتاء  
كهذات وزينات

فان كان مفردة مختوما بتاء التأنيث حذفت في الجمع تقول في فاطمة  
فاطمات وان كان مقصور أو ممدودا عومل فيه معاملة في التثنية  
تقول في حبلى حبليات وفي صحراء صحراوات

ولافرق بين أن يكون مفردة هذا الجمع مؤنثا في المعنى كهند أو في  
اللفظ كطلحة أو في اللفظ والمعنى كفاطمة أو بالالف المقصورة كحبلى  
او الممدودة كعذراء ويلحق بهذا الجمع شيان أحدهما أولات أى  
صاحبات وثانيهما كل ما سمى به من هذا الجمع كاذرعات (علما على  
بلدة بالشأم) وما يقاس عليه

فان كان مفردة هذا الجمع ثلاثيا مؤنثا صحيح العين ساكنها مختوما بتاء

أو مجردا عنها أتبعته عينه فانه في شكل الحركة تقول في دعد دعدات  
وفي جفنة جففات ويجوز في العين اذا كانت الفاء مضمومة أو مكسورة  
زيادة على الوجه السابق التسكين والفتح تقول في ظلمة ظلمات بالوجه  
الثلاثة ومثله هندات جمع هند

وان كن المؤنث مكسور الفاء ولامه واو أو مضمومة لها ولا ميماء المتع فيه  
الاتباع وجاز في العين النسخ والتسكين تقول في ذروة ذروات وفي زينة زينات

## تمارين (٢٧)

اجمع الالفاظ الآتية جمع مؤنث ماثم

بناء - فناء - صحراء - عذراء - حجاب - خطاب - بيت -  
ميت - باعت - عابت - احتياج - علاج - راح - سراح -  
عادة - عادة - اشارة - بشارة - جارة - حارة - افارة -  
عمارة - امتياز - مجاز - انمكاس - كاس - اتعاش -  
رياش - عصاة - قصة - فضة - قضية - سقطاة - غلطة -  
عظاة - انظة - بيعة - ضيعة - باقة - مضغة - آفة -  
مخافة - رفة - سرقة - تهلكة - معركة - عائلة - غائلة -  
عمامة - غمامة - كرامة - مقامات - عنانة - كناية -  
جانية - غانية - آية - جنابة - حكاية - رعاية - عنابة -  
غاية - هداية - راوية - معاوية - بشرى - ذكرى -  
سعدى - سلى - صغرى - قربى - كبرى - ليلي -  
مثلى - نهي

## (الفصل الحادى عشر)

### (فى أحكام جمع التكسير)

جمع التكسير هو ما دل على أكثر من اثنين مع تغيير بناء مفردة وهذا التغيير إما بقدر كذا للتعريف والجمع من السنين وإما ظاهر وهو ستة أنواع ما تغير بالشكل فقط كأسد وأسد أو بالزيادة فقط كصنو وصنوان أو بالنقص فقط كتخمة وتخم أو بالشكل والزيادة كرجل ورجال أو بالشكل والنقص ككتاب وكتب أو بالثلاثة معاً كغلام وغلمان وهذا الجمع نوعان - (أولاً) - جمع القلة وإبتدأؤه ثلاثة وانتهأؤه عشرة وله أربع صيغ أفعال كآ كف وأذرع وفعلة كصبيبة وقبية وأفعلة كأطعمة وأسلحة وأفعال كآسياف وأحزاب - (ثانياً) - جمع الكثرة وإبتدأؤه أحد عشر ولا نهأؤه له ومن أوزانه صيغتان ينتهى الجمع إليهما وهما مفاعل ومفاعيل نحو مساجد ومصابيح وقد يدل على معنى الجمعية بالفاظ خرجت عن أوزان الجوع منها اسم الجمع وهو كل ما لا واحد له من لفظه كقوم ورهط أوله واحد نحو ركب وصحب اسم جمع لراكب وصاحب

ومنها اسم الجنس الجمعى وهو كل اسم امتاز عن واحد به وجود الياء فى الواحد نحو رومى وروم أو بوجود التاء نحو كلمة وكلم

## تمرین (۲۸)

اجمع الالفاظ الآتية جمع تكسير

ثناء - دعاء - حسب - نسب - مقت - وقت - حدث -  
حدث - سراج - معراج - شرح - صرح - فسخ - فرخ  
- جد - حد - خوذة - عوذة - أمير - سمير - جعفر -  
خنصر - باز - جهاز - درس - ضرس - عرش - فرش -  
رخيص - قنيص - عرض - غرض - سوط - شوط - حفيظ  
- غليظ - ذراع - كراع - دف - رف - بطريق - طريق  
- فصل - وصل - سدم - قدم - حزن - مزن - دعوى - شكوى

\*(جدول يتضمن أوزان جوع الكثرة)\*

| موزون |      | ميزان   |         |
|-------|------|---------|---------|
| جمع   | مفرد | جمع     | مفرد    |
| حجر   | أحجر | فُعْل   | أَفْعَل |
| قضب   | قضيب | فُعْل   | فَعِيل  |
| غرف   | غرفة | فُعْل   | فُعْلَة |
| حجج   | حجة  | فُعْل   | فُعْلَة |
| ساعة  | صاع  | فُعْلَة | فَاعِل  |

• (تابع جدول أوزان جوع الكثرة)

|          |            |          |            |
|----------|------------|----------|------------|
| قَاعِل   | فَعَلَة    | كَانِب   | كَتَبَة    |
| فَعِيل   | فَعَلَى    | قَتِيل   | قَتَلَى    |
| فُعُل    | فَعَلَة    | دَب      | دَبَبَة    |
| فَاعِل   | فُعُل      | عَاذِل   | عَاذِل     |
| فَاعِل   | فُعَال     | عَاذِل   | عَاذِل     |
| فَعُل    | فَعَال     | صَعِب    | صَعَاب     |
| فَعُل    | فُعُول     | قَلَب    | قَلَوِب    |
| فُعَال   | فُعَلَان   | غَلَام   | غَلِمَان   |
| فَعِيل   | فُعَلَان   | رَغِيفَة | رَغْنَان   |
| فَعِيل   | فُعَلَاء   | كَرِيم   | كَرْمَاء   |
| فَعِيل   | أَفْعَلَاء | غَنَى    | أَغْنِيَاء |
| فَوَعِل  | فَوَاعِل   | جَوَاهِر | جَوَاهِر   |
| فَعَالَة | فُعَالِل   | نَحَابَة | نَحَاب     |
| فُعَلَاء | فَعَالَى   | صَعْرَاء | صَعَارَى   |
| فُعَلَى  | فَعَالَى   | كَرْسَى  | كَرْسَى    |
| فُعَالِل | فُعَالِل   | زُبْرَج  | زُبَارِج   |

## (الفصل الثاني عشر)

### (في أحكام التصغير)

للتصغير ثلاث صيغ فاعيل وفعيعل وفعيعيل  
وشروط المصغر أربعة - (أولاً) - أن يكون اسماً لأن التصغير وصف  
في المعنى والافعال والحروف لا توصف - (ثانياً) - أن لا يكون متوغلاً  
في شبه الحرف كالضمائر والأسماء الموصولة وأسماء الإشارة - (ثالثاً)  
أن يكون قابلاً للتصغير احترازاً عن نحو كبير وجسيم وعن أسماء  
الله الحسنى وأسماء الأنبياء والملائكة - (رابعاً) أن يكون خالياً من هيئته  
التصغير لا نحو كيت ومهين ومسيطر

فإن كان المصغر ثلاثياً ضم أوله وفتح ثانيه تحقيقاً أو تقديراً كقولك  
في رجل رجل وان كان رباعياً فعل به ذلك مع كسر ما بعد الياء  
تقول في درهم درهم وفي صفور عصفير وإن كان مركباً أي مؤانثاً  
من كلمتين أحدهما الصدر والثانية العجز مصغر الصدر وأبقى العجز على  
حاله تقول في عبد الله عبید الله وفي خمسة عشر خمسة عشر  
وان كان ثانياً الاسم المصغر حرف لين وجب رده الى أصله تقول في  
باب بويب وفي ناب نيب

وان كان المصغر محذوفاً منه قبل التصغير رد اليه المحذوف تقول في  
دم دمي وفي ابن بني وفي شنة شفيهة



## تمرين (٢٩)

صغر الالفاظ الآتية مع رعاية القواعد المذكورة

حبب - خبيب - حضرموت - عنكبوت - برغوث -  
رغوث - أريج - حرج - صباح - مصباح - برزخ -  
فرسخ - أسد - مسد - الذي - بذى - دينار - نار -  
أشر - أربعة عشر - أوس - قوس - عمش - نمش -  
الخوص - خلبوص - فرض - قرض - أطيظ - غطيظ -  
عظة - غاظة - ذرع - ضرع - سرف - شرف - عرق -  
غرق - فلك - ملك - أمل - عمل - عقل - نقل -  
مرح - مهيم - أمان - زمان - أسوة - قدوة

## (الفصل الثالث عشر)

(في تصغير المجموع والمرخم)

إذا كان الجمع سالماً لمذكر أو لمؤنث صغر كما يصغر مشرده تقول في  
مسلمون مسيلون وفي مسلمات مسيلمات  
وان كان مكسراً فلا يخلو إما أن يكون من جوع القلة أو من  
جوع الكثرة فإن كان من جوع القلة صغر على قياس المفرد  
تقول في اضلع اضيلع وفي أعمدة أعميدة وان كان من جوع الكثرة  
ردالى مفرده وصغر مجموعاً جمع سلامة لمذكران كان لعاقل والالجمع

سلامة المؤنث فإن أردت تصغير رجال فردة الى المفرد وهو رجل وصغره  
على رجليل واجعه على رجليلون وإن أردت تصغير نوق فردة الى ناقة  
وصغره على نويقة واجعه على نويقات

ومن التصغير ما يعرف بتصغير الترخيم وهو عبارة عن تصغير الاسم  
بتجريدته من الزوائد فإن كان ثلاثي الاصول صغر على فعمل ان كان  
المسمى به مذكرا وألحقت به التاء ان كان مؤنثا تقول في حامد ومحمود  
حيد وفي حبل حيلة وفي سوداء سودة وإن كان رباعيا صغر على  
فعمل نحو قريطس في قرطاس وعصيفر في عصفور وهذا النوع من  
التصغير لا يختص بالاعلام على الصحيح

وإذا صغر الثلاثي المؤنث المجرد من العلامة ألحقت به التاء عند  
أمن اللبس تقول في سن سنية وفي دار ديرة فإن خيف اللبس لم تلحقه  
التاء تقول في شجر وبقر شجير وبقر بغير تاء الثلاثي ليلبس بتصغير شجرة وبقرة

### تمارين (٣٠)

صغر الالفاظ الاتية مع رعاية القواعد السابقة

أقارب - عقارب - نوت - حوت - أضغاث - بغاث -  
حجج - حجج - تباريح - ريح - اصموخ - صملوخ -  
سجود - هجود - أساتنة - جهابذة - بدور - صدور - جنائز -  
جوائز - ناقوس - ناموس - نقاش - كباش - قناديص -  
نقائص - حياض - غياض - بسائط - وسائط - ألقاظ -  
ألفاظ - بدائع - ودائع - أصباغ - أصداغ - صروف

ظروف - ييارق - نمارق - صعاليك - مماليك - مغازل -  
منازل - دراهم - مراهم - صالحون - ظنون - فاتحون - قنون

## (الفصل الرابع عشر)

### (في أحكام النسب)

النسب هو الحاق آخر الاسم بآخر مشددة لتدل على نسبته الى الجرد  
منها ويحدث منه في اللفظ ثلاثة أمور - (أولها) - لفظي وهو زيادة  
الياء وكسر ما قبلها ونقل اعرابه اليها - (ثانيها) - معنوي وهو صيرورته  
اسما للمنسوب بعد كونه اسما للمنسوب اليه - (ثالثها) - حكمي وهو  
معاملته معاملة الصفة المشبهة في رفعه الظاهر والمضمر

ومن أحكام النسب أن يجرد المنسوب اليه من اتاء ومن علامة  
التانيية والجمع تقول في النسبة الى مكة والحرمين والمساجين مكى  
وحرمى ومسلمى

ومنها أيضا أن يجرد المنسوب اليه من ألف التانيث المقصورة ان  
كانت خامسة فصاعدا كجبارى في جبارى أو كانت رابعة وثاني  
الاسم متحركاً كجمزى في جزى وان كانت رابعة وثاني الاسم ساكناً  
جازفياً قبلها واوا وحذفها وهو المختار نحو جيلوى وجبلى في  
تصغير جبلى

## تَمَرِين (٣١)

أَلْحَقْ بِأَيِّ النَّسَبِ بِالْأَلْفَاظِ الْآتِيَةِ

أفريقية - مصر - الإسكندرية - رشيد - دمياط - طرابلس  
- تونس - الجزائر - مراکش - الحبشة - زنجبار -  
زبيلع - مداغشقر - آسيا - أزمير - الموصل - بابل -  
تروادة - حلب - عكا - دمشق - القدس - بيروت -  
بغداد - البصرة - الكوفة - بخارى - سمرقند - الصين -  
يابان - المدينة - الطائف - جدة - اليمن - عدن -  
طهران - اصفهان - خوقند - شیراز - خراسان - فيروزآباد -  
افغانستان - زمخشر - خوارزم - بلوخرستان - كشمير -  
باكين - أوروبا - لندن - كوينهاج - استوكهولم - روسيا -  
بترسبورج - فرنسا - باريس - بلجيكة - بروكسل - الفلند  
اللاه - سويسرة - جنوة - النمسا - وينا - جرمانيا -  
برلين - البرتغال - لسبون - الاندلس - مدريد - إيطاليا -  
رومة - تركيا - اسلامبول - الروم - اتينا

## (الفصل الخامس عشر)

(في النسبة إلى الممدود والمعتل الآخر)

إذا كان المنسوب إليه ممدودا عوملت همزته معاملةً في التنمية  
وإن كان مقصورا ثلاثيا قلبت ألفه واوا تقول في عصا عصوى

وإن كان رباعيا جاز حذفها وقلبها وهو المختار تقول في ملهى  
ملهى وملهى وان كان خماسيا فصاعدا وجب الحذف تقول في  
مصطفى مصطفى

وان كان منقوصا ثلاثيا قلبت ياؤه واوا وفتح ما قبلها تقول في شج  
شجوى وان كان رباعيا جاز فيها القلب والحذف وهو أولى وان كان  
خماسيا فصاعدا وجب حذفها تقول في النسبة الى القاضى قاضى  
وقاضى والى المشتري والمستعملى مشتري ومستعملى واذا كان آخر  
المنسوب ياء مشددة مسبوقه بأكثر من حرفين وجب حذفها في  
النسب تقول في النسبة الى الشافعى شافعى

وإن كانت الياء مسبوقه بحرف واحد لم يحذف من المنسوب اليه  
شئ وتقلب الياء الثانية واوا وتثبت الياء الاولى ان كانت ساكنة  
تقول في حى حيوى وان كانت مقلوبة عن واوردت الى أصلها تقول  
فى طى طوى

واذا كان المنسوب اليه محذوف اللام ردة المحذوف منه اليه تقول  
فى اب أبوى وفى سنة سنوى ويجوز لك الوجهان فى مثل يدوم ورد  
المحذوف هو المختار

## تمارين (٣٢)

ألحق ياء النسب باللفاظ الآتية

مماء - قضاء - كساء - كناء - مساء - نداء - هوا -  
بلوى - نرى - دجى - دعوى - رجى - ردى - شكوى -

صدي - ضحى - عى - غى - قهقرى - كرى - مجنبي -  
مرنجي - راج - ناج - جاز - غاز - آس - قاس - ماش -  
- واش - عاص - قاص - راض - قاض - داع - راع -  
- باغ - صاغ - كاف - وافي - باق - واق - بالك -  
شاك - بال - وال - حام - رام - جان - فان

### (الفصل السادس عشر)

(في أحكام النسب الى الجمع والمركب)

إذا كان المنسوب اليه جعارة الى مفردة ونسب اليه ما لم يكن علما  
كالانصار أو جاريا مجرى العلم كالانصار تقول فاطمة الانصارية وهشام  
الانصاري وان كان المنسوب اليه مركبا تركيب جلة أو تركيب  
منزع حذف عجزه وألحقت بصدريه النسب تقول في تابط شرا تابطي  
وفي بعلبك بعلبي

وان كان مركبا تركيب اضافة وصدريه ابن أو أب أو كان معترفا بعجزه  
حذف صدره وألحقت بعجزه النسب تقول في ابن الزبير زبيرى  
وفي أبي بكر بكرى وفي غلام زيد زيدى

وان لم يكن كذلك وأمن اللبس حذف عجزه ونسب الى صدره تقول  
في امرئ القيس امرئى وان خيف اللبس حذف صدره ونسب الى  
عجزه تقول في عبد الله قيس وعبد قيس أشهلى وقيسى

وقد يستغنى عن ياء النسب ببناء الاسم على فاعل أو فعال كلاهما وتامر  
وعطار وخمار ومنه قوله

وغررتني وزعمت أنك لابن في الصيف تامر

أو على منهال كعطاء أو على مفعيل كحضير أو على فعل كطم وما  
ورد من نحو هذه الأوزان مقصور على السماع

### تمرين (٣٣)

ألحق ياء النسب باللفاظ الآتية

أبو العلاء - مجلس النبلاء - ابن الخطاب - فصيح الخطاب -  
أبو الحارث - قسم الوارث - أبو زيد - ابن العميد - شرك الصيد  
- عبد الحميد - شحاذ - نباذ - جزار - حمار - أم الشعور -  
جهور - برار - خراز - أبونواس - ابن إياس - غشاش  
- نقاش - قصاص - قناص - مقراض - منقاص - ابن  
بطوطه - حاكم الغوطه - السميذع - ابن المقفع - ابن الصائغ  
شراب سائغ - أبو ثقيف - عبد اللطيف - عبد الخالق - عبد الرزاق  
ابن مالك - قويم المسالك - سليل الخليل - عبد الجليل -  
ذو الجلال - عسال - ابن عقيل - أبو جميل - عبد الرحيم -  
عبد الكريم - ابن خلدون - عبد الرحمن - ابن زيدون - ابن خلدكان

### (الفصل السابع عشر)

(في أحكام الادغام)

الادغام هو النطق بحرفين ساكنين فبمركب دفعة واحدة وأنواعه ثلاثة واجب  
وجائز وممتنع

فالواجب

فالواجب اما في كلمة أو كلمتين ومن الاول المصدر والماضى والمضارع  
رفعاً ونصباً واسم الفاعل واسم الزمان والآلة واما الثانى فيشترط  
فيه ان يكون الحرف الاول منه ساكناً والاخر متحركاً نحو قولك  
لم يبع عمرو

وابخائزاً اما في كلمة أو كلمتين ومن الاول المضارع المجزوم نحو لم يبتدوا  
شئت قلت لم يمدد والامر نحو مد أو امدد ومن الثانى نحو قد جعل  
والممتنع فيما اذا اتصل بالمضارع ضمير رفع متحرك فيسكن الثانى المتلين  
ويمتنع الادغام تقول مددت ومددنا وقس عليه

### تسرين (٣٤)

بين أحكام الادغام في تصريف الافعال الآتية

دب - ذب - رب - شب - صب - بت - شت - بث  
- حث - رث - نث - نج - حج - عج - لج - مع -  
نح - سد - شد - صد - قد - بد - جذ - جر - خر  
- فر - قر - جز - حز - غز - فز - جس - مس -  
بش - حش - رش - هش - خص - قص - مص -  
نص - حض - رض - عض - عط - خط - عط  
- غط - جف - حف - رف - زف - دف - رق - شق  
- عق - دك - رك - شك - صك - ذل - زل - فل  
- قل - جم - حم - رم - زم - جن - حن - سن -  
شن - طن - ظن



## (الفصل الثامن عشر)

### (في أحكام الاعلال)

الاعلال ثلاثة أشياء حذف وقلب واسكان  
فمن قواعد الحذف انه اذا التقى سا كان أحدهما حرف علة ويجب  
حذفه وذلك في أمر كل فعل أجوف نحو غم وقم وبع وفي ماضيه  
حيث اتصل به تاء الفاعل ونون النسوة ونا ضمة الفاعل نحو قت وقتن  
وقنا وكذلك تحذف الواو اذا كانت فاء الفعل من المضارع المكسور  
العين نحو يعد

ومن أحكام القلب انه اذا تحركت الواو والياء وفتح ما قبلهما قلبتا  
ألفا نحو قام وباع ودعا ورمى  
واذا سكنت الواو وكسر ما قبلها قلبت ياء نحو ميزان  
واذا سكنت الياء وضم ما قبلها قلبت واوا نحو يوقن  
واذا اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء  
وادغمت في الاخرى نحو مرمى  
واذا وقعت الواو والياء بعد ألف فاعل قلبتا همزة نحو قاتل وبناع  
وأحكام الاسكان اثنان نقل حركة الواو والياء الى ما قبلهما نحو يقول  
ويبيع وحذف الضمة من الواو والياء للثقل نحو يدعو ويرى

### تمرين (٣٥)

(مبحث عام فيما تقدم من الاحكام)

جرى المذيكات غلا اذا ذهب الحياء حل البلاء هل أتاك حديث الجنود

وتحسبهم أيقاظا وهم رقود التؤدة في كل شيء إلا في عمل الآخرة من اتجرف في  
سوقا في بقاء بصلة فحسره لا تقطع العبد الكراع في قطع في الذراع نصرة  
الحق شرف ونصرة الباطل سرف إن الله قسم بينكم أخلاقكم كما قسم  
بينكم أرزاقكم إن الله لا ينظر إلى صورككم وأموالكم ولكن ينظر إلى  
قلوبكم وأعمالكم إن الأبرار في نعم وإن العجاة في جحيم سلامة الإنسان  
في حفظ اللسان وأقرضوا الله قرضا حسنا فالنقطة آل فرعون ليكون لهم  
عدوا وحزنا إن خير من استأجرت القوى الأمين لا تخف فجوت من القوم  
الظالمين والشعراء يتبعهم الغاؤون وسية لم الذين ظلموا أي  
منقلب ينقلبون ما سئل الله شيئا أحب إليه  
من العافية هذه الرسالة هي  
الخلاصة الكافية

## (الخاتمة)

(في كيفية رسم بعض الحروف)

إذا جاءت ما حرفاً كتبت متصلة بأن واخواتها نحو انما أنا عبد الله  
وكذلك في كل التكرارية وربما وإذا كانت اسماً كتبت منفصلة  
نحو ان ما نقوله حسن ولا تصدق كل ما تسمع وتتصل أيضاً بعض حروف  
الجر كمن وعن نحو مما وعمما

وتحذف ألف ما في الاستفهام نحو قوله تعالى عم يتساءلون وتتصل أن  
الناصب بلا بعد لام التعليل نحو لئلا

وتتصل إذ بظرف الزمان وتكتب ألفها ياء نحو حينئذ  
وتكتب ثمانية وستة موصولة وجوبا والباقي إلى التسمية يجوز  
وصله وفصله

وتكتب الحيلة والزكاة والصلاة والمشكاة والغداة بالالف وكتابتها بالواو  
خاصة بالقرآن

وتكتب الالف ولا تقرأ بعد واو الجمع المتطرفة وجوبا في الفعل نحو ضربوا  
وجوازا في المشتق منه نحو جاء ضاربوا عمرو

وتكتب همزة الوصل ولا تقرأ في الدرج نحو جاء الرجل  
وتكتب الواو في عمرو في حالي الرفع والجر ولا تقرأ للفرق بينه وبين عمر  
وتقرأ الالف ولا تكتب في لفظ الجلالة وهو الله

انحافاً إلى الالباب بتفسير ما أودع هذا الكتاب من الانماط اللغوية  
والامثال العربية نسجيه على منوال القاموس العجيب في مراعاة  
الاصول والضبط والترتيب

### (باب الهمزة)

- (جزأ) - الجزء واحد الاجزاء وجزأت بالشئ واجترأت اكتتميت  
(دراً) - الدرء الدفع وفي الحديث ادروا الحدود ما استطعتم  
(قبا) - قبا بجمع أكل وشرب  
(كناً) - كناه صرفه وكشأت الاناء كيته وقلبه  
(كلاً) - الكلاء محركة العشب وكلاءه الله كلاءة حفظه

### (باب الباء)

- (أرب) - الأرب محركة والمأربة الحاجة والجمع مأرب وفي المثل  
مأربة لاحقاوة  
(بخذب) - البخذب بخذب الاسد أو الضخم الغليظ  
(جعب) - الجعبة واحدة جعاب النشاب  
(جنب) - الجنابة معروفة ومنها الجنب ويستوى فيه الواحد  
والجمع مطلقاً  
(حبيب) - الحبيب والحباب بالضم ما يطهوعلى الكأس من فقايق الماء  
(حدب) - الحدب محركة ما ارتفع من الارض

(حرب) - الحرباء دويبة تستقبل الشمس وتدور معها حيث دارت  
وبها يضرب المثل في التلوث

(حطب) - الحطب معروف وحاطب بن أبي بلتعة ذو حزم وكان  
قومه لا يبيعون ولا يشترون شيئاً الا على يده لئلا يغبثوا فيه فباع  
بعض أهله ببيعة ولم تكن على يده فغبث فيها فقبل صفقة لم يشهد لها  
حاطب فسارت مثلاً

(حلب) - الحلبسة خيل تجتمع للسباق من كل ناحية وحلبة  
انكسيت اسم كتاب وحلب علم على بلدة بالشام

(حبيب) - الحبيب ضرب من السير

(خطب) - ابن الخطاب كنية أمير المؤمنين عمر القاروق رضي الله عنه

(خاب) - خلبه خدعه وفي المثل اذالم تغلب فاخلب

(ذيب) - ذب منع ودفع والذبابه كتمان البقية من الدين

(رأب) - رأب وارتأب أصلح تقول رأبت الصدع اذا شعبته وأصلحته

(ربب) - رب وأرب جمع وزادولزم

(شأب) - الشؤبوب الدفعة من المطر وغيره والجمع شآبيب

(شبيب) - الشبيب الشتاء ومنه شب الغلام يشب من باب ضرب

وشبيت النار أوقدتها وشبت هي لازم ومتعد

(شهب) - شهب وشهب وشهاب غاب على سواده بياض والسنة

الشهباء لا خضرة فيها ولا مطر

(ضرب) - الضرب دويبة معروفة لا ترد الماء

(ضرب) - الضرب العسل الأبيض أو الخفيف من المطر وتضارب

الأميران تخالفا

- (عرقب) - العرقوب العصب الغليظ فوق عقب الانسان وعرقوب علم على رجل من العمالة يضرب به المثل في خاف الوعد  
(غيب) - الغب عاقبة الشيء وفي الزيارة أن تكون يوما بعد يوم  
(قنب) - القنب بالتحريك رجل صغير على قدر السنام  
(قرشب) - القرشب كاردب المسن والسيء الحال والاسد والا كول  
(قرطعب) - القرطعب والقرطعبة الشيء القليل  
(قضب) - قضبه قطعه والقضيب السيف والغصن والجمع قضبان  
(كعب) - الكعب بالفتح الشرف والمجد  
(نعب) - النعيب صوت الغراب أو أي طائر ونعب الغراب مدعنه  
(نكب) - نكب عن الامر كنصر وفرح عدل عنه

### (باب التاء)

- (است) - الاست السافلة واست الكلب الداهية والمكروه  
(كمت) - الكميت من الخيل يستوى فيه المذكر والمؤنث ولونه الكمته وهي حرة يشوبها سواد غير خالص والكميت من أسماء الحرة

### (باب الثاء)

- (بث) - بث الخبر وأبثه نشره وأذاعه  
(بغث) - البغاث مثلثة طائر أعبر وجمعه بغثان وفي المثل ان البغاث بارضنا يستنسر أي من جاورنا عزينا  
(جثث) - جثته واجثته اقتلعه من أصله

- (جذث) - الجذث محرّكة القبر والجمع أجدث وأجداث  
 (حثث) - الحث الحض على الشيء ومثله الحثيثي والحديث السريع  
 (حرث) - الحرث الكسب وأبو الحرث كنية الأسد  
 (رثث) - رث الثوب يلى وارث الشيء البالى والرثيث السقط من  
 متاع البيت  
 (رغث) - الرغوث كل مرضعة وأرغثت الناقة ولدها أرضعته  
 (شربث) - الشربث من أسماء الاسد أو الغليظ الكفين والرجلين  
 (شعث) - الشعث محرّكة انتشار الأمر والاشعث اسم رجل ومنه  
 الاشاعة والهاء للنسب

### (باب الجيم)

- (أرج) - الأرج والاريج توهج ريح الطيب والتأريج الاغراء  
 (بلج) - بلج الصبح أضاء وأشرق وكل متضح أبلج  
 (بهرج) - البهرج الباطل والردى من الشيء فارسيّ معرب  
 (ترج) - الاترج والاترجة والترنجة والترنج ضرب من النساكهة  
 يجلو اللون وقشره فى الثياب يمنع السوس  
 (حجج) - الحجّة بالضم البرهان وبالكسر السنة وبالفتح المرة من الحج  
 وهو القصد وجهه غلبه بالحجة فهو محجج  
 (حشرج) - الحشرج الكوز الرقيق الحارى والحشرجة صوت المحتضر  
 (دعج) - الدعج سواد العين مع سمعتها تقول منه أدعج ودعجاء  
 والدعجاء الجنون

(زبرج) - الزبرج بالكسر الزينة من وثى أو جواهر والسحاب الرقيق فيه حرة

(سرج) - سروج بلدة بالموصل

(عجج) - عجم صاحب ورفع صوته كعجم وفي الحديث أفضل الحج العجم والعجم

(عرج) - عرج عروجا وعرجا ارتقى والمعراج اسم الآلة منه

(فرج) - أبو الفرج الأصم فهاني صاحب كتاب الاغانى وأم الفرج طعام يتخذ من سكر وأرز ولحم

(فروج) - الفيروزج نوع من الحجارة الكريمة فارسي معرب

(فموزج) - فموزج الشئ وأنموزجه مثاله فارسي معرب

### (باب الحاء)

(برح) - البرح شدة الاذى والتبريح الجهد والجمع تباريح

(بوح) - البوح بالضم النفس والوطء وبوح من أسماء الشمس

(جدح) - جدح السويق واجتدحه لته والمجدح اسم الآلة منه

(جرح) - الجوارح ذوات الصيد من السباع والطيور وجوارح الانسان أعضاؤه التي يكتسب بها

(ججم) - ججم الفرس ججوا وججما فهو ججوعاء - تز فارسه وغلبه

(سرح) - تسريح المرأة تطليقةها والاسم السراح وفي المثل السراح من النجاح

(صبح) - الصبوح الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق



(صرح) - الصرح القصر وكل بناء عال والجمع صروح  
(طمع) - طمع بصره الى الشيء ارتفع والمرأة جمعت فهي طامع وبه  
ذهب وفي الطلب أبعد وكل مرتفع فهو طامع

### (باب الخاء)

(بروخ) - البروخ الحاجر بين الشيئين وما بين الدنيا والآخرة  
(رضخ) - رضخ الحصى كسره ورضخ الفلان بكذا أعطاه عطاء غير كثير  
(صمخ) - الصمخ بالكسر خرق الاذن كالاصموخ والاذن نفسها  
(صمخ) - الصمخ بالكسر داخل خرق الاذن ووصفه كالصموخ  
(مرخ) - المرخ كسكين نجم من الخنفس

### (باب الدال)

(درد) - الدرد ثمان عشر ميلا وبردى بكسر الهمزة نهر بمصر  
(دند) - الدند العلم الكبير فارسي معرب  
(درد) - درودة إحدى مدن آسيا الصغرى حاصرها ملوك الروم  
وأحرقوها  
(دلد) - الدلد الدال الفاضل وهو نقيض لطاف  
(جدد) - الجدد محركة الارض الصلبة وجدة بلدة على البحر الاحمر  
(حشد) - حشده كضرب وانصر جمع وجاء فلان حاشدا أي  
مستعدا متأهباً

- (حند) - حند في العمل خف وأسرع كاحتفد والحفدة محركة الخدم  
أوبنات الرجل وأبناء أبنائه
- (خدد) - خته وخدده شقه وخذ العذراء الكوفة
- (خرد) - الخريدة من النساء البكر والمولوة التي لم تثقب
- (خلد) - ابن خلدون عبد الرحمن صاحب كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر
- (خوقند) - بلدة من بلاد التتار المستقلة
- (رشد) - رشيد بلدة قرب الاسكندرية على ساحل بحر الروم
- (زبرجد) - الزبرجد جوهر معروف وبه لقب قيس بن حسان الجماله
- (زيد) - ابن زيدون عالم مشهور تولى الوزارة بقرطبة من أعمال الاندلس
- (سد) - سدد أصاب السداد من القول والعمل والمسدد المقوم
- (سعد) - أبو السعود كنية صاحب تفسير القرآن
- (صرد) - الصرد طائر ضخيم الرأس يصطاد العصافير
- (عربد) - العربدة سوء الخلق والعريضة والمعربد الذي يؤذى نديمه في سكره
- (عضد) - العضد ما بين المرفق الى الكتف والذاحية والناصر والمعين
- (غيد) - الغيداء والغادة المرأة الناعمة والاعنيد الوسان المائل العنق
- (فرقد) - الفرقد النجم الذي يهتدى به وولد البقرة الوحشية
- (قدد) - قدده قطعه واستأصله وفي المثل ما يجعل قذله الى أديمك
- (لد) - اللدد شدة الخسومة تقول منه رجل ألد وقوم لدد
- (مسد) - المسد محركة الليف أو الخيل منه
- (معد) - المعيدى اسم رجل منسوب الى معد وفي المثل تسمع بالمعيدى  
خير من أن تراه يضرب للرجل الذي لمصبت وذكر في الناس فإذا رأيته  
ازدريت مرآته

- (ورد) - الوريد وعاء الدم القاسد والوريدان عرقان في العنق  
(وفد) - وفد الرسول على الأمير وفادة ووفودا وإفادة قدم وورد

### (باب الذال)

- (بذ) - بذه غلبه وحال بذه عبثه  
(بذذ) - بذذ قطعاه وعطاء غير مجذوذ أى غير مقطوع  
(بجهبذ) - الجهبذ بالكسر التقاد الخبير فارسى معرب  
(خوذ) - الخوذة بالضم المفقر والجمع خوذ  
(عوذ) - العوذة بالهاء الرقية كالمعاذة والتعويدة  
(فبذذ) - الفبذذ الفرد والجمع أفبذذ وفبذوذ وأول سهام الميسر  
(فلذ) - الفلذة بالكسر القطعة من كل شئ واجمع فلذ وفلذت له  
من حالى أى قطعت له منه  
(تبذ) - تبذ الشئ ألقاه من يده والمنبوذ ولد الزنا والقبذ مأبذ من  
عصير والتبذاضانعه

### (باب الراء)

- (بخر) - البخارى محدث معروف ينسب الى بخراء بالمد ويقصر من  
بلدان التتار المستقلة  
(بصر) - البصرة بلدة بالعراق العربى  
(بكر) - أبو بكر الصديق بويع بالخلافة سنة احدى عشرة من الهجرة

- (جبر) - الجبار بالضم الهدر وجبار يوم الثلاثاء  
(جزر) - المجزر كالمجلس المكان الذي تجزر فيه الابل والجزور منها  
يقع على الذكروالانثى والجزائر بلاد المغرب استولى عليها الفرنسيين  
وجزيرة ابن عمر بلدة شمالى الموصل  
(جعفر) - الجعفر النهر الصغير أو الكبير وجعفر البرمكى وزير الخليفة  
هرون الرشيد  
(حبر) - الحبارى طائر للذكر والانثى والواحد والجمع وألفه للتأنيث  
والجمع حباريات  
(حور) - الحور شدة يابض العين فى شدة سوادها وتحوير الثياب تبيضها  
(ذمر) - الذمار بالكسر ما يلزمك حفظه وحمايته  
(زأر) - الزئير صوت الاسد من صدره والزأرة الابهة  
(زبر) - الزبرة بالضم القطعة من الحديد والجمع زبر وابن الزبير عبدالله  
صحابى معروف  
(زفر) - الزفير ضد الشهيق وهو اخراج النفس من الرئتين  
(زحشمر) - زحشمر بلدة بنواحى خوارزم منها جار الله الزحشمرى  
صاحب الكشاف  
(زهر) - زهير بن أبى سلمى شاعر معروف  
(سبطر) - السبطرى مشية ذات خيلاء واسبطر اضطجع وامتد  
(سطر) - المسيطر الرقيب الحافظ  
(اسكندر) - الاسكندرية الثغر الاعظم ببلاد مصر بناها اسكندر بن  
فيلبس المقدونى  
(شقر) - الشقارى بضم الشين وتشديد القاف نبت معروف

- (شمر) - شمر كند أو سمرقند إحدى بلاد التتار المستقلة  
 (عبر) - العبر بكسر الترس والياء من فارسي معرب  
 (قبعثر) - القبعثرى مقصورا الجمل العظيم والقصيل المهزول  
 (قسر) - القسورة العزيز والاسد كالقصور  
 (قطر) - القطر الجمل القوى الضخم ووعاء الكتب  
 (كفر) - الكفرى وتثنت الكاف والذاء معا وعاء الطلع  
 (مصر) - مصر مدينة معروفة سميت باسم بانيها مصرائيم بن حام بن نوح  
 (نزد) - النوز بالفتح المقليل وقد نرذ الشيء ككروم ينزدر نزادة  
 (نصر) - أنويع نصر المنصور هو الثاني من خلفاء بني العباس  
 (نضر) - النضرة الحسن والرونى  
 (وقر) - الوقر بالفتح الثقل فى الاذن أو ذهاب السمع كله  
 (عزيز) - انهزير كقطر الاسد والعليط الضخم والشديد الصلب

### (حرف الزاى)

- (بزز) - البز بالفتح الشيا وبائعها البزاز وحرفة البزازة  
 (بوز) - الباز والبازى طائر معروف وجمعه أبواز وبيران وبرة  
 (بمز) - بوز أحد السمود الرومية وفيه يشد الحجر  
 (بوز) - الجراف كغراب السيف القاطع  
 (بجز) - البجز ضرب من السير والجزى السريع من الحجر  
 (بجز) - البجزة بالكسر الميت وبالفتح السرير والجمع فيه ما يجتر  
 (بجوز) - الجوزاء برج فى السماء

- (جهز) - جهاز الميعة والعروس والمسافر بالكسر والفتح ما يحتاجون اليه  
(حجز) - المحاجزة الممانعة والحجاب الحاجز الذي يلي الصدر  
(حرز) - الحرز بالكسر العوذة والموضع الحصين ومنه الحرز الحرز  
(حز) - الحز القطع والزيادة على الشرف والكرم  
(شرز) - شيراز بلدة بفارس سميت باسم بانيها  
(فرز) - فيروز آباد وتنكسر فاؤه بلدة بفارس منها صاحب القاموس  
(قرمز) - القرمز صبغ ارمي يؤخذ من عصارة الدود  
(لمز) - اللمة كالهمة بضم الاول وفتح الثاني قيمها العياب للناس  
(ميز) - التميز التبيين وفلان يكاد يتميز من الغيظ أى يتقطع  
(نشر) - نشرت المرأة استعصت على زوجها فهي ناشز  
(ونز) - الونز الطعن بالرمح ونحوه وونز فلانا الشيب كوخطه خالطه  
(وعز) - الوعز والا يعمار التقدم والامر

### (باب السنين)

- (أوس) - الاوس العطاء والتعويض من الشئ  
(أيس) - ابن ايام مؤرخ معروف  
(بس) - البسوس خالة جساس بن مرة الشيباني هاجت بسببها  
الحرب بين بكر وتغلب أربعين سنة حتى ضرب بها العرب المثل في الشؤم  
(نس) - نوتس بلدة بالمغرب حاكمها يعرف بالبای  
(جوس) - الجوس طلب الشئ بالاستقصاء والتردد خلال الديار

- (سندس) - السندس ضرب من الدياج فارسي معرب  
 (طرابلس) - بلدتان احدهما بالشام والاخرى بالمغرب  
 (قدس) - القدس وبالعبرانية اورشليم أى مدينة السلام بلدة بالشام  
 (قرطس) - القرطاس الكاغذ تقول رعى فقرطس أى أصاب القرطاس  
 (قمس) - القمس محرقة خروج الصدر ودخول الظهر ضد الخدب  
 ومنه اقعنسس الشيخ  
 (قيس) - عبد قيس أبو قبيلة من أسد وامرؤ القيس الكندى  
 صاحب المعلقة المشهورة  
 (كيس) - الكيس خلاف الحق وكاس الرجل صار صاحب كاسة  
 (مرس) - المرسه محرقة الحبل والجمع امراس والمراس الشدة  
 (نقس) - الناقوس ما يضرب به النصارى لآوقات الصلاة  
 (نقرس) - النقرس الطيب الحاذق وداء معروف  
 (نفس) - الناموس صاحب السر المطاع على باطن أمره  
 (نوس) - أبو نواس الحسن بن هانئ شاعر من شعراء الدولة العباسية  
 (وجس) - الوجس الصوت الخفى وأوجس فلان فى نفسه خيفة أضمر

### (باب الشين)

- (برقس) - أبو براقة طائر صغير يتلون بكل لون  
 (بحمرش) - الحمرش العجوز الكبيرة والجمع جحامر والتصغير على جحيمر

- (حبش) - الحبش والحبشة جنس من السودان  
 (حشش) - حش النار أوقدها والولد في البطن ييس والحش البستان  
 (رقش) - رقص كرقش وزنا ومعنى والحية الرقشاء فيها نقط سواد وبياض  
 (ريش) - الرياش المال واللباس الفاخر  
 (مركش) - مراكش بلدة بالمغرب  
 (نمش) - النمش نقط بيض وسود أو يقع تقع في الجلد تخالف لونه

### (باب الصاد)

- (خصص) - الخصاصة والخصاص بالفتح الفقر والفاقة والخصاصة  
 بالضم ما يبقى في الكرم بعد قطافه  
 (خلبص) - الخلبوص محرقة طائر أصغر من العصفور والذي يقرها ربا  
 (خلص) - الخلاص بالكسر ما أخلصته النار من الذهب والفضة وغيرهما  
 (عيص) - عمرو بن العاص صحابي معروف افتتح مصر في خلافة  
 سيدنا عمر بن الخطاب  
 (فخص) - الفخوص مجثم القطاة  
 (قصص) - القصصاء القود والقصاص الذي يقص الأثر  
 (قلص) - القلوص أول ما يركب من أثاث الإبل والقعود أول ما يركب  
 من ذكورها  
 (محص) - محص الذهب بالنار أخلصه مما يشوبه  
 (نصص) - المنصة بالكسر ما ترفع عليه العروس



(نكص) - نكص عن الشيء أجم وفلان على عقبه رجع عما كان عليه من خير

### (باب الضاد)

- (برض) - البريض القصة والمغوم وأبرضه بريقه أغصه  
(حرض) - المحرصة وعاء الحرض كقفل وعنق وهو الاثنان  
(دحض) - دحض عن الأمر دحوضا بحث ودحضت الحجّة بطلت  
(ربض) - ربض بالمكان أقام والربض سور المدينة وماوى الغنم  
(رضض) - رض الشيء فهو رضيع ومرضوض دقه  
(غرض) - الغرض الطريق من كل شيء  
(غريض) - الغريضة بالفتح الأجمة ومجتمع الشجر في مغريض ماء والجمع غياض  
(فرض) - ابن الفارض عمر صاحب الديوان المعروف من كبار الصوفية  
(قرض) - قرض الشيء قطعه والمقرض آتاه والقريض الشعر  
(قضض) - القضة بالفتح صغار الحصى  
(مضض) - مضض الشيء وأمضه بلغ من قلبه الحزن به وأحرقه وأجهدّه  
(وفض) - وفض عدا وأسرع كأوفض  
(ومض) - ومض البرق لمع كأومض  
(هبيض) - هاض العظم كسره وهاض المريض الشيء رده في مرضه

## (باب الطاء)

- (أبط) - تأبط شراً القبح ثابت بن جابر لقب به لانه كان يتأبط السيف ولا يفارقه  
 (أطط) - الاطيط صوت الابل من ثقل أحمالها  
 (بسط) - البسيطة الارض والجمع بسائط  
 (بطط) - ابن بطوطة المغربي صاحب الرحلة مشهور بكثرة السياحة  
 (حبط) - حبط العمل حبوطا بطل  
 (خلط) - الخليط بضم أوله وتشديد ثانيه ويخفف أو باش مختلطون  
 لا واحد له ووقعوا في خليط أى اختلاط من الامر  
 (خبط) - الخياط ككتاب الابرة ومنه آية حتى يلج الجمل في سم الخياط  
 (دمياط) - بجزيرال بلدة بمصر على ساحل بحر الروم  
 (رھط) - الرھط ويحرك قوم الرجل وقبيلته وما دون العشرة من  
 الرجال لان تكون فيهم امرأة ولا واحد له من لفظه  
 (سبط) - ساباط حجام كان بالمداين يضرب به المثل في البطالة  
 (سعط) - المسعط الاناء الذى يجعل فيه السعوط ويصب منه في الانف  
 (شوط) - الشوط الجرى مرة الى غاية  
 (ضغط) - ضغط الشئ نغزه الى آخر ومنه ضغطة القبر والضابط الرقيب  
 (عضرفط) - العضرفوط العظامة الذكر وهى دويبة وتصغيره عضريف  
 وعضريف  
 (عطط) - عط الثوب شقه طولا أو عرضا  
 (غطط) - غط الشئ في الماء غطسه والغطيط هدير البعير ونخير النائم  
 (غوط) - الغوطة بالضم موضع بدمشق كثير الماء والشجر

- (قسط) - قسط عن الحق جار واقسط عدل والقسطنطينية دار  
الخلافة ابتناها قسطنطين بن هيلانة ملك الروم سنة ٣٣٠ ميلادية  
(مياط) - الهياط والمياط الاقبال والادبار  
(نقط) - نقطويه امام نحوى شهير  
(نوط) - ناط الشيء علقه وألصقه والنياط ككتاب الفؤاد  
(ورط) - الورطة الهلاك وتورط فى الأمر وقع فيه

### (باب الظاء)

- (حفظ) - الحفيظ الموكل بالشئ واسم من أسماء الله الحسنى  
(قبط) - القبط شدة الحر فى الصيف

### (باب العين)

- (بضع) - المبضع بالكسر آلة يوضع بها العرق والاديم أى يقطع  
(بلقع) - البلقع وبهاء الأرض التفر والجمع بلقع  
(جدع) - جدع الأنف والأذن واليد والشدة قطعها  
(ججم) - أبو ججم الخوان  
(ذرع) - رجل وامع الذراع والذرع أى الخلق وضاق بالامر ذرعاً  
لم يقو عليه  
(ربع) - ربع كتع وقف وانتظر  
(زاع) - زيلع بلدة على ساحل البحر الأحمر منها الامام الزيلعى  
الفقيه الحنفى

- (سمذع) - السميدع بفتح السين والميم السيد الموطأ لا كفاف  
 (شرع) - الشريعة ما شرع الله لعباده من الدين ومورد الشريعة  
 (صرع) - صرعه ألقاه على الأرض والصرع علة معروفة  
 (ضرع) - الضرع الثدى لكل ذات خف أو ظلف  
 (طلع) - طليعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو للواحد وغيره  
 والجمع طلائع  
 (قفع) - ابن المقفع أبو محمد عبد الله معرب كتاب كايته ودمنه  
 (كرع) - الكراع في الغنم والبقر بمنزلة الوظيف في القرمس والبعر

### (باب الغين)

- (بزغ) - بزغت الشمس طلعت و بزغ ناب البعير طلع  
 (روغ) - راغ الرجل والشعلب عن الشيء مال وحاد وأراغ وارتاغ  
 أراد وطلب  
 (سوغ) - ساغ الشراب سوغا وسوغا سهل مدخله في الخلق  
 (صوغ) - ابن الصائغ عالم فخوى معروف

### (باب الفاء)

- (ازف) - ازف الترحل دنا والازفة القيامة  
 (ثقف) - أبو ثقف الخلد  
 (حرف) - الحرف من كل شيء طرفه ومن الناس من يعبد الله على  
 حرف أي وجه واحد وهو أن يعبد على السراء دون الضراء

- (حنف) - حنف حول الشيء أطاف به واستدار
- (خصف) - خصف النعل خرزها والورق على يده الزرق ومنه قوله تعالى  
وطبقنا يحنفان عليهما من ورق الجنة
- (دقف) - الدف الجنب من كل شيء ودفتا الكتاب دعامته
- (رجف) - رجف اضطرب وأرجف المرجفون خاضوا في الأخبار
- (رف) - الرف شبه الطاق والجمع رفوف
- (زخرف) - الزخرف بالضم الذهب وكل شيء ممّوه وزخارف الماء طرائقه
- (سرف) - السرف محركة ضد القصد والاعتقال والخطأ
- (صرف) - الصرف من الدهر حده ثأنه والجمع صروف والصريف  
الفضة الخالصة وصريف القلم
- (طرف) - الطرف بالكسر الكريم من الخيل والمطرف واحد المطارف وهي  
أردية من خز والطرفة بالضم الاسم من الطريف وهو المال المستحدث
- (طيف) - الطائف بالمد بالحاء
- (عرف) - العارفة المعروف والجمع عوارف
- (غطرف) - الغطريف بالكسر السيد الشريف والسحى السرى  
والجمع غطارفة
- (حفف) - أبو حفافة عثمان بن عمر صحابي توفي سنة ١٤ هجرية
- (قرقف) - القرقف من أسماء الخمر
- (كاف) - كاف باللام أولع به والتكليف الأمر بما فيه كلفة
- (كوف) - الكوفة الرملة الحراء وبها سميت المدينة التي بالعراق
- (نزف) - نزف ماء البئر نزحه ونزفت هي يتعدى ولاية تعدى

(وجف) - وجف الشيء اضطرب  
 (وكف) - وكف البيت قطر واستوكف المزن استقطره  
 (هرف) - الهرف الاطراء في المدح والثناء على الشيء إعجاباً به  
 (هيف) - الهيف محركة ضمير البطن ورقة الخاصرة ورجل أهيف  
 وامرأة هيفاء

### (باب القاف)

(أرق) - أرق كفرح سهر ليلاً فهو أرق وآرق  
 (برق) - الاستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب وتصغيره أبيرق  
 (بطرق) - البطريق ككبريت القائد من قواد الروم تحت يده عشرة  
 آلاف رجل  
 (ترق) - الترقوة عظيم بين ثغرة النحر والعاتق والجمع التراقي  
 (حدق) - الحمدقوقي بالفتح والقصر نوع من النبات  
 (خلق) - الخليقة الطبيعة والجمع خلائق والخلاق كصحاب النصيب  
 الوافر من الخير  
 (رفق) - المرفق موصل الذراع في العضد ومرافق الدار مصاب  
 الماء ونحوها  
 (عق) - ابن معتوق شاعر معروف  
 (عق) - عق والده عقوقاً ضد بزه والعقوق طائر معروف  
 (فرزدق) - الفرزدق الرغيف يسقط في التنور الواحدة بهاء ولقب  
 أبي فراس همام بن غالب الشاعر المعروف

- (فرق) - القاروق عرب بن الخطاب رضى الله عنه لقب بذلك لانه فرق بين الحق والباطل
- (نفق) - نفق البيع راج والسوق قامت والرجل والداية نفوقا مائتا
- (غمرق) - الغمرق والغمرقة الوسادة الصغيرة والجمع غمارق
- (ورق) - الورق الدقة والحمامة والجمع ورقاق ووراق كصغاري وصغار

### (باب الكاف)

- (بعليك) - بلدة بالشام
- (ترك) - الترك جيل معروف
- (حلك) - حلك الشيء يحلك حلوكه اشتد سواده واحلوك مثله
- (درلك) - الدرلك التبعة وأقصى قعر الشيء ودركات النار منازل أهلها والنار دركات والجنة درجات
- (دلك) - دلك الشيء دقه وهدمه
- (دلك) - دلك الشيء بيده مرسه ودلوله الشمس غروبها
- (ركك) - رلك الشيء بعضه على بعض طرحه والركيك الضعيف
- (سلك) - سلك الله السماء رفعها والسماكان نجمان نيران
- (شرك) - الشرك محرقة حباله الصائد واحدها شركة
- (صكك) - صكه ضربه ضربا شديدا والصك الكتاب فارسي معرب
- (عكك) - عكك ممدودة بلدة بالشام
- (ملك) - ابن مالك محمد جمال الدين صاحب الخلاصة توفي بدمشق سنة ٦٧٢ هجرية وابن سنا الملك شاعر معروف توفي سنة ٦٠٨

## (باب اللام)

- (ابل) - الابل بكسرتين وتسكن الباء لا واحد لها من لفظها  
(اصطبل) - الاصطبل موقف الدواب وهو ليس من كلام العرب  
(أول) - التأويل تفسير ما يؤول اليه الشيء  
(ببل) - بابل بلدة بالعراق ينسب اليها السحر والنجار والبابلي السم  
(بطل) - الباطل ضد الحق والجمع أباطيل على غير قياس  
(بحفل) - الحفل كحضر الجيش الكثير والسيد الكريم  
(جرل) - الجوزل فرخ الحمام والشاب والسم  
(جل) - أبو جيل البقل  
(حمل) - حومل امرأة من العرب كانت لها كلبسة تجييعها بالنهار  
وهي تحرسها بالليل حتى أكلت ذنبها جوعا فصارت مثلاً  
(حنظل) - الحنظل نبت معروف له فوائد في الطب  
(خلل) - الخلل بالفتح الحصلة والجمع خلل وخلال الدار ما حوالى جدرها  
(رقل) - رقل كنصر وفرح جزذيله وتبخر  
(زال) - زل يرل بفتح الفاء وكسرهما زلق في طين أو منطق  
(زمل) - الزميل كأمر الرديف والرفيق في العمل  
(سال) - سل الشيء واستله انتزعه في رفق وسيف سليل مسلول  
(سهل) - ابن سهل كنية الحسن أبي زوجة المأمون  
(شمرل) - الشمرل السريع من الابل وغيرها  
(شهل) - عبد الاشهل أبو حنيفة من العرب  
(صندل) - الصندل خشب أجوده الاحمر والأبيض وله فوائد في الطب



- (طفل) - طفيل الاعراس من أهل الكوفة كان يأتي الولائم بلا دعوة واليه ينسب كل من حذا حذوه
- (عذل) - العذل اللوم والاسم العذل محركة
- (عطل) - العطل مصدر عطلت المرأة اذا لم يكن عليها حلى فهي عاطل وعطل
- (عقل) - ابن عقيل عبد الرحمن المصري شارح ألفية ابن مالك توفي سنة ٧٦٩ هجرية
- (فطعل) - الفطعل كهزبر العظيم من الابل أودهر لم يخاف فيه الناس بعد
- (فلل) - فلّ السيف وفلاه ثلمه وفلّ البيش هزمه فانقل
- (قبل) - القبيل الكفيل والجماعة من الثلاثة فصاعدا من قوم شتي والقبيل العيان
- (قذعل) - القذعل والقذعله المرأة القصيرة الحسيسة والضخم من الابل
- (كلل) - الكلل والكلالة الاعياء وكلّ السيف أو الطرف أو اللسان فهو كليل
- (مثل) - المثال المقدار وصفة الشيء والامثل الافضل ومؤنثه المثلى
- (وصل) - الموصل كجلس بلدة معروفة أو أرض بين العراق والجزيرة
- (ولول) - الولوال البلبال والدعاء بالويل وولولت المرأة أعوات
- (هليل) - هليل النسيج الثوب أرق نسجه وهليل أخو كليب لقب ينلق لانه أول من أرق الشعر

### (باب المسم)

(أثم) - أثم كعلم فهو آثم وأثم عمل مالا يحل

- (الزم) - الأزيمة بالفتح الشدة ويحرك كالأزمة والجمع أزمات
- (الم) - الم محركة الوجود والاليم من العذاب الذي يبلغ إجماعه الغاية
- (ام) - الأم بالفتح القصد والمأموم المقتدى والامام المقتدى به
- (أيم) - تأيم الرجل وتأييت المرأة وكلاهما أيم ككيس لم يتزوجا
- (بكم) - بكم كفرح فهو أبكم وبكم انقطع عن الكلام
- (تأم) - التوأم من جميع الحيوان المولود مع غيره في بطن من الاثنين فصاعدا
- (تم) - أبو تمام شاعر معروف قيل أنه توفي سنة ٢٣٢ هجرية
- (جثم) - جثم الإنسان والطائر كضرب فهو جاثم لزم مكانه
- (جذم) - جذم الشيء قطعه فهو جذيم والجذام داء وجذيمة البرص
- كسفيينة ملك الحيرة
- (جرم) - جرم فلان كضرب وأجرم واجترم أذنب فهو جارم وجريم
- ومجرم ومجترم
- (جرهم) - جرهم كقنفذ حتى من اليمن
- (جم) - جم الشيء كثرة وفقر كثر والجهم الكثير
- (حرم) - الحرمة بالضم ما لا يحل انتهاكه والأحرام من مناسك الحج
- (حرجم) - حرجم أراد الأمر ثم رجع عنه وحرجت الإبل فاحرجمت
- إذا رددتها فارتد بعضها على بعض واجتمعت
- (حصرم) - الحصرم كزبرج أول الغيب والرجل البخیل
- (حضرم) - حضر موت بلدة من بلاد اليمن
- (حم) - حم الأمر كعنى قضى والحيم الصديق
- (خرزم) - خوارزم بلدة من بلاد الترك المستقلة منها أبو بكر صاحب
- الرسائل توفي سنة ٣٨٣ هجرية

- (درهم) - الدرهم كمنبر ومحراب وزبرج معروف فارسي معرب  
 (رأم) - رثم انتهى كسمع ألفه والذاقة ولها أحبته  
 (رجم) - رجته بالتحارة ربيته فهو رجم ومرجوم  
 (رقم) - الارقم أحب الحيات أو الثعبان المنقط  
 (رسم) - رسم كذا أصلح وأرسم بلى فهو رسم  
 (روم) - الروم جبل معروف ويسمى بالاعريق ورومة مدينة الباي  
 أسست سنة ٧٥٣ ق.م  
 (زعم) - زعم انتهى شده والزماء ما يزميه والجمع أزمه  
 (زعم) - الزعم محركة الزعم والخزن وقد سدم الرجل كفرح فهو  
 سادم وسدعان  
 (سلم) - السليم السالم من الأذى والسليم اللديخ  
 (سهم) - السهم القاتل المعروف وسهم الخياط ثقبه وثالث السين قيمها  
 (سنم) - السنم كصحاب ما ارتفع من فاهر الأبل والجمع أسنة  
 (صم) - صم يصم بالفتح فيحما وأصم ثقل سمعه فهو أصم وأصمده الله  
 ورجب شهر الله الأصم  
 (ضخم) - الضخم العظيم من كل شيء وقد ضخم ككرم ضخامة  
 (عجم) - العجماء البهجة والرملة لا تجربها  
 (عقم) - العقيم الرجل والمرأة اللذان لا يولداهما  
 (علم) - العلم محركة الجبل والراية  
 (عندم) - العندم دم الاخوين أو البقم  
 (فهم) - فهم الاناء ككرم فعامة وفعمومة امتلاء وأفهمه ملاه  
 (قرطم) - القرطم كزبرج وعصفر حب العصفر ذو فوائد في الطب

- (كر كم) - السكر كم الزعفران والقطعة بهاء  
 (كظم) - كظم غيظه رده وحبسه والكظيم والمكظوم المكروب  
 (كلم) - الكلام بفتح أوله وسكون ثانيه الجرح وقد كلفه مخففاً ومشدداً  
 جرحه فهو كليم ومكلم  
 (لقم) - لقمان حكيم من حكماء الروم  
 (مهم) - مهم كلمة يستعملونها معناها ما حالك وما شأنك  
 (نظم) - نظم اللؤلؤ جمعه في السلك فهو نظم والنظام الخيط  
 (نعم) - النعامة حيوان معروف ويذكر واسم الجنس نعام  
 (وجم) - وجم كوعد سكت على غيظ فهو وجم وواجم  
 (هكم) - تهكم زيد بعمره اشتد غضبه عليه واستهزأ به

### (باب النون)

- (أمن) - عبد الله المأمون قام بأعباء الخلافة سنة ١٩٨ هجرية  
 (برثن) - البرثن كقنفذ مخالب الأسد  
 (برذن) - البرذون كقرطعب الدابة وهي بهاء والجمع براذين  
 (برن) - بوران زوجة المأمون وكانت من أجل نساء عصرها  
 (بكن) - باكين قاعدة مملكة الصين  
 (بلوخستان) - إحدى بلاد التتار المستقلة  
 (جنن) - جنه الليل وعليه جنا وجنونا وأجنه ستره  
 (جهن) - جهينة أو جفينة رجل يضرب به المثل في الوقوف على الأخبار  
 (خراسان) - إحدى بلاد التتار المستقلة

(خلكان) - ابن خلكان صاحب وفیات الاعيان مؤرخ شهير توفى

سنة ٦٨١ هجرية

(ردن) - الردن بالضم أصل الكم والجمع أردان

(سنن) - سن الامر بينه والسنة خلاف القرض

(شطن) - الشطن الحبل والشيطان كل عات متمردين انس أو جن أو دابة

(شنن) - شن الماء على الشراب فترقه والغارة عليهم صبا من كل وجه

(أصفهان) - بلدة بفارس

(صين) - الصين مملكة بالشرق منها الاواني الصينية عدد أهلها

أربعمائة مليون

(ضنن) - ضنن بالشي ضنا وضناة بخنل به فهو ضنين

(طلن) - أحمد بن طولون استقل بمصر في عهد الدولة العباسية

(طنن) - طن صوت ومات والطين صوت الذباب

(طهران) - عاصمة بلاد فارس

(عدن) - عدن بالبلد عدنا وعدونا أقام ومنه جنات عدن وعدن

بلدة باليمن

(عنن) - عنن كذا كضرب وكتب عنا وعننا وعنونا عرض والعننة

داء معروف

(فرعن) - الفرعون التمساح وبلا لام لقب كل من ملأ مصر والجمع فراعنة

(افغانستان) - إحدى بلاد التتار المستقلة

(قرن) - ذو القرنين اسكندر الرومي توفى سنة ٣٢٣ ق . م

(قن) - فلان قن بالشي وقن أي جدير به والثانية لاتنن ولا تجمع

(قسرین) - كورة بالشام

- (كن) - الكنانة بالكسر وعاء السهام  
(مدن) - المدينة بلدة بالحجاز والنسبة اليها مدني والمدني كأمير الاسد  
(مزن) - المزنة بالضم السحابة البيضاء والجمع مزن  
(من) - المن كل طل ينزل من السماء على شجر أو حجر ويحسب  
وينعقد عسلا ويحفظ جفاف الصمغ  
(نون) - النون الحوت والدواة وشفرة السيف والجمع نينان وأنوان  
وذو النون لقب يونس عليه السلام  
(وسن) - الوسن محركة والسنة النعاس وسن الرجل كفرح فهو  
وسن ووسنان  
(هامان) - وزير بعض الفراعنة  
(همن) - المهين من أسماء الله الحسنى وهو المؤمن من الخوف  
(يمن) - اليمن بالضم البركة واليمن محركة من بلاد العرب

### (باب الهاء)

- (سيبويه) - سيبويه كلمة فارسية معناها رائحة التناح ولقب بها امام  
النحو الشهير عمرو بن عثمان  
(سمه) - السمهى الهواء كالسمياء والكذب والباطيل

### (باب الواو والياء)

- (أنى) - الاناء كسقاء معروف وجمعه آنية وأوان

- (بذأ) - البذاء كسماء الفحش وفلان بذى اللسان من قوم أبنياء  
(بلا) - البلاء الاختبار والبلى المصيبة  
(نوى) - نوى بالمكان أقام والمنوى المنزل والجمع مشاير وأبو المنوى  
رب المنزل والضيف  
(جدا) - الجدا والجدوى المطر العام والعطية  
(جزي) - الجزاء المكافأة على الشيء كالجارية  
(جفا) - الجفاء كعطاء تقيض الصلاة ويقصر  
(جنى) - جنى الرجل أتى جناية والثمرة اجتناها كجناها وهو جان  
والجمع جناة  
(جوى) - الجوى بالقصر الحرقه والحزن وبالد الواسع من الاودية  
(حشا) - الحشا كالعصا ما اضطمت عليه الضلوع والجمع احشاء  
(حلا) - حلوان بلمة بين بغداد وعمدان وحلوان مصر بلدة طيبة  
(حجى) - الحجى كلى ويث ما حيت من شئ  
(حوا) - الحوة بالضم حرة تضرب الى السواد وقيل سمرة الشفة  
رجل أحوى وامرأة حواء  
(حيا) - الحيا مقصورا المطر والخصب وعمودا الاستحياء ويحيى بن  
زكرياء من الانبياء عليهم الصلاة والسلام  
(خلا) - ابن خالويه نحوى شهير  
(خوى) - خوى كرمى خوى وخواء تتابع عليه الجوع وخوت  
الدار أقوت وسقطت ومنه آية فتلك بيوتهم خاوية وآية وهي خاوية  
على عروشها  
(دلا) - الدلو التى يستقى بها والجمع دلاء والدلو برج فى السماء

(ذرا) - الذروة بالضم والكسر أعلى الشيء والجمع ذرا والذرا بالفتح كل ما استترت به

(ذكا) - المذاكى جمع مذكية وهي من الخيل التي أتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان

(ذوى) - ذوى البقل كرمى ورضى ذبل وأذواه الحر أذبله

(رجا) - الرجاء بالمد ضد اليأس وبالقصر الناحية والجمع أرجاء

(رحى) - الرحى مؤنثة وألفها منقلبة من الياء والواو تقول رحبان ورحوان والرحى حومة الحرب ومعظمه

(ردى) - الردى بالقصر الهلاك والرداء ككساء اللباس المعروف والجمع أردية

(رضى) - الرضا ضد السخط ورضوى اسم جبل بالمدينة

(رعى) - الارعواء مصدر ارعوى عن القبيح اذا نزع عنه

(رنا) - الرنق كدنو مصدر رنا اذا أدام النظر

(زبى) - الزبية الراية لا يعلموها الماء والجمع زبى وفي المثل بلغ السيل الزبى

(سرا) - السرى كالهدى سيرة عامة الليل والسارية السحابة

(سلا) - السلاوى طائر معروف يستوى فيه الواحد والجمع والسلاوى العسل

(سقى) - السقاء ككساء وعاء من جلد اللبن والماء والجمع أسقية وأسقيات وأساق

(سنى) - السنى مقصور اضواء البرق والسناء الرفعة والشرف ممدود

(سها) - السها كوكب خفى فى بنات نعش الكبرى وفي المثل أريها السها وتربنى القمر



(شدا) - شدا الابل ساقها والشعر تغنى به وترنم  
(شرى) - الشراء يمد ويقصر وشرى الشيء بآءه أو اشتراه ومن الاول  
آية ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله أى يبيعهها ومن  
الثانى آية وشروه بثمن بخس دراهم معدودة أى ياعوه  
(شكا) - شكا الرجل شكوى وشكاية تظلم والشكوة وعاء من  
أدم للماء والماء

(صبا) - الصبا بالكسر الفتاة وبالفتح ريح معروفة  
(صدى) - الصدى ما يردّه الجبل على الصوت فيه تقول صمّ صماء  
وأصمّ الله صماء أى أهلكه

(ضما) - الضمى من أسماء الشمس  
(ظفا) - ظفا الشيء فوق الماء علا ولم يرسب  
(طلا) - الطلاء ككساء من أسماء الخمر والطلا بالفتح الولد من ذوات  
الظلاف والجمع أطلاء

(طوى) - طوى الشيء ضد نشره والحديث كتبه وطوى كشحه عنى  
أعرض مهاجرا

(عرا) - العراء بالمد الفضاء والعروة أخت الزر والجمع عرى  
(عزا) - العزاء الصبر أو حسنه والاعتزاء الانتساب  
(عصا) - العصا مؤنثة وهما عصوان والجمع عصى والعصا فرس  
لجذبة والعصبة أمها وفى المثل العصا من العصبة  
(علا) - المعلى السابع من سهام الميسر وأبو العلاء أديب معمر  
النهان توفى سنة ٤٤٩ هجرية وأبو العلاء الفاروق

- (عنى) - العناء ممدودا النصب والتعب  
 (عوى) - معاوية بن أبي سفيان صحابى وأبو معاوية القهيد  
 (عيا) - النعى الحصر وعدم القدرة على البيان والداء العياء الذى  
 لا دواء له  
 (غضى) - الغضى شجر معروف والواحدة بهاء والاعضاء اذناء الحفون  
 (غلا) - الغلاة الغاية والجمع غلات وغلاء وفي المثل جرى  
 المذكيات غلاء  
 (غنى) - الغانية من النساء الجارية التى غنيت بزوجهما أو الغنية  
 بحسنها عن الزينة  
 (غوى) - الغى الضلال والخيبة والشعراء يتبعهم الغاؤون أى  
 الشياطين أو من ضل من الناس  
 (فتى) - الفتاء كسماء الشيايب والفتى كغنى الشاب من كل شئ  
 (فدا) - الفداء ككساء والفدية ما أعطيت له لتقذبه زيدا من الناس  
 وتفادى فلان من كذا إذا تحاماه  
 (فضا) - الفضاء الساحة وما اتسع من الارض  
 (فنى) - فناء الدار بالكسر ما امتد من جوانبها وبالقح مصدر فنى  
 الشئ اذا عدم  
 (قبا) - القباء الذى يلبس والجمع أقبية  
 (قذى) - القذى ما يقع فى العين وفى الشراب والجمع أقذاء وقذى  
 (قضى) - القضاء بالمد ويقصر الحكم والصنع والحتم والبيان

(قطا) - القطاة طائر معروف يضرب به المثل في الاهتداء والجمع قطا  
(كبا) - كبا كبوا وكبوا انكبا على وجهه وكبا القرم كتم الربوعثر  
ومنه لكل جواد كبوة

(كرى) - الكرى النعاس وكرى من أطرق كرى مرخم كروان على  
غير قياس والعبارة مثل يضرب لمن يخدع بكلام باطف له ويراد به الغائلة  
(لظى) - اللظى كالنقى النار أولهها واسم من أسماء جهنم وهو  
معرفة لا ينصرف

(لغا) - اللغا كسماء الخسيس من الشئ وألفيته وجدته وتلافيته  
تداركه

(لمى) - اللمى مثلثة اللام سمرة في الشفة رجل ألمى وامرأة لمياء  
(لوى) - اللواء ككساء العلم والجمع ألوية

(مدى) - المدى كالفتى الغاية وقدر ما يمتد البصر والمدينة الشفرة  
والجمع مديات ومدى

(مرى) - ماراء في الامر عماراة ومراء جادله والمرية الشك ومنه آية  
فلا نك في مرية منه

(مطا) - المطا مقصورا الظهر والجمع امطاء والمطية كغنية الدابة  
والجمع مطايا

(منا) - المنا والمناة كيل أو ميزان معروف والتثنية منوان والجمع  
امناء ومناة صنم كانت تعبد في العرب في الجاهلية

(نأى) - نأى عن الشئ بعد وأناة فأتأى أى أبعد فبعد والنأى  
الموضع البعيد

(نبا) - نبا السيف عن الضريبة كل والمصدر منه النبوة

(ندا) - النادى والندى كغنى والمنتدى مجلس القوم والندوة الجماعة  
ودار الندوة بمكة

(نصا) - الناصية قصاص الشعر والجمع نواص  
(نوى) - النوى والنية الوجه الذى ينويه المسافر من قرب أو بعد  
وهى مؤنثة لاغير

(و.جى) - الوجى رقة القدم من كثرة المشى  
(وسى) - موسى آله الخالق وموسى اسم كايم الله وهو كلمة قبطية  
الاصل مدلولها المنتشل من الماء

(وفى) - وفى بالعهد كوعد وفاء ضد غدر كاوفى ووفى  
(وقى) - الوقاية الحنظ ووقاه من الشر حنظله فهو واق  
(ولى) - الولاء القرابة والولى ضد العدو

(هجا) - الهجاء تقطيع اللفظة بحروفها والهجاء خلاف المدح  
(هرا) - معاذ الهراء سمى بذلك لبيعته الثياب الهروية نسبة الى  
هراة بلدة بمخراسان أو بفارس

(هوا) - الهواء ممدودا جسم مركب منتشر فى الفضاء والجمع أهوية  
وبالقصر ميل النفس والجمع أهواء

\* (وقد بلغ مأردته حد الكمال والحمد لله على كل حال) \*

\* (يقول خادم تجميع العلوم بدار الطباعة العامرة بيولاقي مصر القاهرة  
الفقير الى الله تعالى محمد الحسيني أعانه الله على أداء  
واجبه الكفائي والعيني) \*

يا من صرف نفوس الأذكياء الى انتهاج مناهج الأدباء فسلكوا بمجموع  
لغيفهم من ذلك اقوم سبيل وتصرفوا في فنون البلاغة بصحيح أفعالهم  
ونافذ مفعولهم وأفكارهم حتى أقاموا على براعة العربية أصح دليل  
وروحاً وأرواحهم في رياض الأدب بمعتل نسيها فبلغوا منتهى الأرب  
وانتهلوا من منهلها العذب السلسيل فسبحانه من اله خص من شاء بما  
شاء فجعل الأدب مملكة دولتها اللطفا والظرفاء وجناتها مصافح البلغاء  
وفرسان الفصحاء واسود التبدلاء (نحمده) ونشكره ونتوب اليه  
ونستغفره ونصلي ونسلم على صفوته من خليفته وخلاصته من بريته  
(أما بعد) فلما كان علم الصرف محله من العربية محل الروح من الجسد  
والضياء من العين أعمل الفضلاء في تحصيله اليعملات وأمهروا في تدوينه  
العين فوطدوا قواعد وقيدوا شوارده وأصنوا موارد وأرووا  
صادره ووارده بخارهم في طريقهم وندرج في عداد فريقهم ظريف  
هذا الزمان وتابعة هذا الآن الذكي اللبيب والجاهل الأريب ذو الفكر  
النائب واللب المثين حضرة وهبي بك ناظر المدرسة بحارة السقايتين  
فصنف هذه الفكاهة المشمية ومثل هذه البضة البهية وحلاها بكل درة  
درية وجلاها في الحلة العبقريّة فبرزت تيم بحسن مثالها على أمثالها  
وخطورت تعجب بلطف شكائها على أشكالها وشرع مؤلفها في طبعها  
بالطبعة الكبرى الميرية بيولاقي مصر المعزية فانتت بحمد الله على

هذا السميت الحسن تلعب بلب عاشقه بافتقنه الوسن \* في ظل الحضرة  
الفخيمة الخديوية وعهد الطلعة المهيبة البهية التوفيقية حضرة من  
أفاض على رعيته غيث الانعام وشملهم بنظر الرأفة والاكرام العزيز  
الاكرم والداوري الانعم المحفوظ بعين عناية مولانا العظيم العلي  
افندينا محمد توفيق بن اسمعيل بن ابراهيم بن محمد علي لازالت الايام  
منيرة بشمس علاه والليالي مضيئة بيدر حلاه ولا برح هنى البال باشباله  
الكرام فرح القواد بأنجاله الفخام مدى الليالي والايام ملحوظا هذا  
الطبع الجليل والشكل الجليل ينظر من عليه حسن أخلاقه يثنى  
حضرة وكيل الاشغال الادبية بهذه المطبعة محمد بيك حسنى وكان تمام  
طبعه وانجلاء بدره وكمال يته وبإتسام زهره في أواخر شهر الله المحرم  
الحرام عام سبعة بعد ثلثمائة وألف من هجرة سيد الانام  
عليه وعلى آله وصحبه أفضل الصلاة وأتم  
السلام مالا يحدر تمام وفاح  
مسك ختام

ولما تم طبعه وحسن وضعه أرخه الاستاذ العلامة اللغوى المشهور  
رب الفضل المأثور الشيخ طه محمود أحد المحققين بالمطبعة الاميرية  
التي هي بكل مدح حريه حيث قال وأجاد في المقال

\*(بسم الله الرحمن الرحيم)\*

نحمدك اللهم حمد من صرقت جوارحهم في جميع الافعال وصرفت

جوانحهم عن أبنية النقص والاعتلال فسلم جمعهم أن يكسر والتحق  
مصغرهم بالمكبر ونصلى ونسلم على السادة الصقوة أولى المكانة  
والخطوة من سهرت لخشيتك أجفانهم وملئت من الثقة بك جفانهم  
(أما بعد) فإن «مرآة الطرف في فن الصرف» مؤلف من أصبح  
خذنا للغة العرب وإلفالقنون الأدب حضرة الاستاذ وهى بك مدرس  
اللغة المذكورة بمدرسة حارة السقاين المشهورة كتاب سلك به مؤلفه  
في هذا الفن المسالك الحسن وتلطف فيه ما شاء أرايت تلتطف الوسن  
يبلغ به الصم في منتهى أربه ويتمتع منه الأديب بحسن أدبه فله  
أى منهج نهجه وأى كتاب له بين كتب الصرف أرفع درجه فما  
أحوج الطلاب اليه وما أولاه بأن يقول عليه فهو لعمري حسنة  
من حسنات الدهر ومحاسن هذا العصر وأقوى دليل واضح على  
ماللمصريين من السعى الناجح والعقل الراجح وأنهم من الفضل  
والادب في ثروه ومن سلسلة المجد في الذروه وأن من سوى بهم غيرهم  
لم يقدرهم قدرهم ففي هذا الكتاب فليتنافس أولوالالباب وليقتنوا  
حصته ولينزهوا فرصته وليبادروا الى خير ما العاجل وليس معواقول  
القائل

بالعلم تستغنى عن النور صباح \* في حديد ما كنت أو في صباح  
هـل بالمعالي فاز الا فتى \* غدا الى سوق المعاني وراح  
أهل التمسى هم سادة الكون لو \* لاهم لنا كلنا شئ \* سلاح  
فاسمع يسنل النفس في صدقة \* كل منع ان أتحت متاح  
واجنح الى العلم ولا تتبع \* عيا بجهد ل ما عليهم جناح  
ودونك التصريف فأنظره في \* مرآة واضمهم عليها الجناح

رسالة الصرف التي قدأت \* منظومة تنظم اللاآلى الصاح  
جاد بها وهبى الذى لا ترى \* سعيًا له الاقرين النجاح  
فاحصل على مرآته انها \* قدأعربت بالبينات الفصاح  
واذجلاها الطبع أرختها \* للصرف فى المرأة وجه صباح